

REVUE



DE LA

NUMISMATIQUE BELGE.

TOME II.



A BRUXELLES.

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE A. VAN DALE,

RUE DES CARRIÈRES, N° 50.

—
1846.

Catalogue des collections de tableaux, dessins, gravures, antiquités, curiosités et objets d'histoire naturelle, formant le cabinet VAN HUERNE, à Bruges. Gand, DE BUSSCHER, frères, (1844) in-8° de 150 pages, avec un portrait.



Le cabinet dont nous annonçons ici le *Catalogue* a été vendu, à Bruges, le 21 octobre et jours suivants, et a produit la somme de 84,000 francs. Depuis un demi-siècle il jouissait d'une réputation justement méritée. Mr. Albert - Joseph - François - Antoine Van Huerne, seigneur de Schiervelde et de Puijenbeke, ancien magistrat de la prévôté, qui avait réuni ces différentes collections, était né à Bruges, le 22 juin 1751 et y décéda, le 31 mai 1844.

A la tête d'une fortune immense dont il faisait un noble usage, Mr. Van Huerne en employait une partie à encourager les artistes et à recueillir des objets qui sous le rapport de l'art, de l'antiquité ou des souvenirs qui s'y rattachent, pouvaient offrir quelque intérêt. C'est surtout à l'époque de la suppression des établissements religieux, qu'il forma sa collection. Il parvint à se procurer une bonne partie des richesses antiques que renfermaient ceux de sa ville natale. C'est grâce à lui qu'elles ont été sauvées de la destruction et qu'elles ont été conservées en Belgique.

Le *Catalogue* de ce vaste cabinet comprend : 288 tableaux, la plupart d'anciens maîtres, 178 dessins encadrés sous glace; 22 gravures et lithographies également sous glace; 548 lots de gravures et 20 de dessins. Puis, sous 726 numéros, sont décrites les pièces en ivoire, en buis, en nacre, les émaux, les armes et armures, les verres, les vitraux peints, les poteries, grès et faïences, les bronzes, marbres et albâtres, les terres cuites, les porcelaines, les objets

en serpentine, en terre rouge de la Chine ou du Japon, ceux en talc glaphique; viennent encore sous ces mêmes numéros des figures chinoises, des objets en laque de Chine et du Japon, des broderies et des dessins chinois et Indiens, des ustensiles, habillements etc. de différents peuples, des instruments de musique anciens, et des instruments indiens; ensuite des antiquités romaines, égyptiennes, étrusques et gauloises. Enfin le *Catalogue* est terminé par 179 articles d'histoire naturelle, tels que coquilles, crustacés, zoophites, fossiles et minéraux.

La dispersion de ce beau cabinet a attiré de nombreux amateurs de tous les pays. Aussi tout s'est-il vendu à un prix très élevé. C'est avec une vive satisfaction que nous avons appris que de nombreuses et importantes acquisitions y ont été faites pour le cabinet d'armures et d'antiquités de Bruxelles. Les émaux les plus curieux ainsi que les antiquités romaines, germaniques ou gauloises, déterrées en Belgique, ont été achetés pour compte du gouvernement.

Parmi les objets que nous venons d'énumérer il n'en est pas qui rentrent dans la spécialité dont cette *Revue* s'occupe avant tout, la numismatique. Nous remarquons cependant dans le *Catalogue* quelques lots qui y ont trait, tels que le n° 167 (p. 92) *méreau en étain de la maison des Groothuzen* (1), avec leur devise : PLUS EST EN VOUS. Cet objet est indiqué comme très curieux.

Puis les numéros suivants, à la page 110 du *Catalogue*, qui se trouvent rangés parmi les objets divers :

540. — *Moules en ardoise pour méreaux de la famille de Nicolas*

(1) Lisez des *Gruthuse*. Cette célèbre famille de Bruges généralement connue, surtout depuis que Van Praet a publié son beau travail sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuse. Ce savant a écrit *Gruthuyse*, nous croyons que la forme *Gruthuse* est la véritable et la plus ancienne.

de Damhouder (1) portant l'année 1661. A l'extérieur se trouve l'empreinte d'un méreau beaucoup plus ancien.

541. — Un moule pour méreaux de Pierre Baltein, de l'année 1659.

542. — Un idem de Jean-Érasme de Vooght, de 1665.

543. — Un idem en étain portant l'image de Notre-Dame du Droogen-Boom (de l'Arbre Sec).

Les quatre premiers objets que nous venons de citer ont été acquis par un des membres de notre société de numismatique, Mr. le comte Maurice de Robiano; le cinquième par Mr. Hottelart, de Valenciennes.

Outre les collections, décrites dans le présent *Catalogue*, Mr. Van Huerne possédait encore : 1° une nombreuse bibliothèque, qui, paraît-il, sera également vendue, à Bruges, du moins en partie. 2° une riche collection de médailles et de monnaies. Le sort qu'a eu, ou qu'aura cette dernière ne nous est pas encore positivement connu.

C.-P. SERRURE.

(2) Le *Catalogue* a estropié ce nom en l'écrivant en deux mots de *Dam Houder*. Il est évident qu'il s'agit ici de la noble famille de Damhouder, à laquelle appartenait le célèbre juriconsulte Josse de Damhouder, dont la *Pratique en affaires criminelles* est connue dans toute l'Europe.
