

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON, C. PIOT ET C.-P. SERRURE.

—
TOME V.

V. 5-6
1849-50



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE, D'AUG. DECQ,
9, RUE DE LA MADELAINE.

—
1850

CATALOGUE DES MONNAIES

DES COMTES ET DUCS DE LUXEMBOURG.

Les lecteurs de cette *Revue* connaissent, sans doute, les *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut* publiées par M. Chalon. Ils auront su apprécier l'importance de ce travail, le premier en date dans la série des monographies des anciennes provinces de la Belgique, que différents membres de la Société de numismatique se proposent de mettre successivement au jour.

Le livre de M. Chalon sera suivi bientôt, espérons-nous, d'un autre qui ne fera pas moins de plaisir aux numismates. M. De la Fontaine, ancien gouverneur du Grand-Duché, et membre de notre Société de numismatique, a recueilli avec soin depuis de longues années les monnaies des anciens comtes et ducs de Luxembourg. Il en a fait une étude approfondie, et va communiquer au public le fruit de ses recherches.

Nous disons que la publication de M. De la Fontaine sera reçue avec avidité. En effet, il est peu de provinces dont l'histoire monétaire soit moins connue que celle de Luxembourg. Au siècle dernier, l'historien Bertholet a fait graver, pour son grand ouvrage, une planche représentant quelques monnaies luxembourgeoises; mais ce qu'il a recueilli se réduit à bien peu de chose.

De nos jours, MM. Lelewel et Grote, surtout ce dernier, ont fait connaître les types d'un assez grand nombre de pièces ; et , malgré leurs recherches , ils n'ont qu'effleuré la matière. M. Grote n'a publié que cinquante-quatre pièces, tandis que M. De la Fontaine , dans le catalogue que nous donnons ici , en énumère déjà bien au delà de deux cents ! Et ce chiffre sera encore augmenté, espérons-nous , par les communications que les numismates voudront bien lui faire. C'est pour ce motif que nous publions , dans la *Revue*, ce catalogue, qui n'est qu'un simple travail préparatoire. Nous prions tous les amateurs qui possèdent soit une monnaie non décrite, soit même une pièce offrant quelque variété, d'en envoyer une empreinte ou un dessin avec l'indication du poids en grammes, à M. De la Fontaine, à Luxembourg. Si on le préfère, on peut faire cette communication à M. Piot, secrétaire de la Société de numismatique, à Bruxelles, ou à Gand, à celui qui écrit ces lignes ; on aura soin de les envoyer de suite à M. De la Fontaine.

Déjà nous avons des remerciements à adresser à M. De Crane d'Heysselaer , bourgmestre d'Aertselaer , à Malines , ainsi qu'à M. Van Bockel, ancien bourgmestre à Louvain, et à M. le greffier Goddons, également à Louvain. Le premier a communiqué des empreintes de toutes les monnaies luxembourgeoises que renferme sa collection ; les deux autres m'ont transmis les pièces mêmes de leurs cabinets pour en faire faire des dessins.

Avant de publier la description des pièces, nous donnons ici la liste tant des cabinets que des ouvrages qui ont été consultés jusqu'ici.

Collections consultées pour la rédaction du catalogue des monnaies luxembourgeoises.

Cabinet royal.	à La Haye.
» de la ville	à Metz.
» de M. DE CRANE D'HEYSSELAER .	à Malines.
» de M. DE LA FONTAINE	à Luxembourg.
» de M. le C ^{te} DE ROBIANO . . .	à Bruxelles.
» de M. GODDONS	à Louvain.
» de M. PETIT	à Nancy.
» de M. MOTHE	à Sarrelouis.
» de M. SERRURE	à Gand.
» de M. le conseiller d'État THOMSEN	à Copenhague.
» de M. VAN BOCKEL.	à Louvain.

OUVRAGES CONSULTÉS.

1. NELLER, *Instructiones breves de denario*. Trèves, 1765.
2. GROTE, *Blätter für Münzkunde*. Vierter Band. Leipzig, 1844, in-4°.
3. De SAULCY, *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841, in-4°.
4. — *Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar*. Paris, 1845, in-4°.

5. *Revue numismatique*, publiée par MM. CARTIER et DE LA SAUSSAYE. Blois, in-8°.
6. *Revue de la Numismatique belge*. Bruxelles, in-8°.
7. *Mes loisirs, amusements numismatiques* (catalogue de la collection) du comte DE RENESSE-BREIDBACH. Anvers, 1856, 3 vol. in-8°.
8. *Caerte oft liiste inhoudende den prys van elck marck, once, enz.* Antw., Verdussen, 1627, in-4°.
9. DUBY, *Traité des monnaies des barons*. 1790, 2 vol. in-4°.
10. *Der Cooplleden handboucxken*. Gand, chez Victor De Deyn, 1545, in-12°.

Nos d'ordre.	HENRI L'AVEUGLE. 1156—1196. —	DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
1	— HANRI. Cavalier galopant à gauche. — R. LVSE-NBOR. Castel avec donjon crénelé ; des deux tours dont il est flan- qué, l'une porte sur la cime une croix, l'autre une fleur de lis (obole). (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	18	0.571
2	— HANRI. Cavalier galopant à gauche. — R. LVSE. Même castel ; au-dessus des créneaux du donjon un buste d'homme à tête chauve. (<i>Petit, de Nancy.</i>) ARG.	22	Inconnu
5	— HA HANRI. Cavalier galopant à gauche.— R. LVSE-NBOR. Même figure. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	22	0.745

N ^{os} d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
4	— HAN. Cavalier galopant à gauche.— R. LVSE-NBOR. Même figure. (<i>Cabinet royal de La Haye.</i>) . . . ARG.	22	0.745
5	— Sans légende. Cavalier avec épée et bouclier galopant à droite. — R. COME- LVCEB. Croix dans le champ. (<i>De Craene; Grote, n° 285.</i>) . . . ARG.	18	0.500
<hr/> WALRAM DE LIMBOURG. 1214 — 1226. <hr/>			
6	— Écu au lion. — R. V.—...CEB — OR. Croix partageant la légende. (<i>Neller, Instructiones breves de denario. Trèves, 1765.</i>) . . . ARG.	»	Inconnu
7	— Lion non fascé. — R. LVCEMBOR. Castel erénelé assis sur une double base. Légende à lire de droite à gauche. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . ARG.	14	0.745
8	— Lion non fascé. — R. LVCEMBORC. Même figure. Légende à lire de gauche à droite. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	14	0.690
9	— Lion non fascé. — R. LVC-ME-BOR. A lire de droite à gauche. (<i>Ibid.</i>) . ARG.	14	0.745
10	— Lion non fascé. — R. LVCEMBOR. A lire de gauche à droite. (<i>Ibid.</i>) ARG.	14	0.745
<hr/> HENRI II, HENRI III, HENRI IV. 1226 — 1509. <hr/>			
11	— HA—N—RI. Légende entourant un		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	écu en forme de bouclier et portant un lion fascé.— <i>R.</i> LVSENBOR. Légende à lire de droite à gauche. Femme tenant de la droite un sceptre, terminé en fleur de lis. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . ARG.	15	0.690
12	— Mêmes avers.— <i>R.</i> Même figure, sauf que la tête et la queue du lion sont pointillées. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	15	0.657
15	— Mêmes avers.— <i>R.</i> Même figure.— (Obole.) (<i>Mothe.</i>) . . . ARG.	15	0.518
14	— HCO-MES, autour d'un écu en forme de bouclier portant un lion fascé.— <i>R.</i> Castel avec donjon crénelé, surmonté d'un pavillon portant un aigle à la cime × × DE LVCEB. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	14	0.551
13	— + HENRICVS - COMES. Croix dans le champ.— <i>R.</i> LVCE-MBVRG-ENSIS. Écu en forme de bouclier au lion fascé. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	14	0.657
16	— H. COMES LVCEB. Croix dans le champ. Légende extérieure : MONETA FCA APVD BASTONIAM.— <i>R.</i> MONETA H. COMITIS LVCEB. Écu en forme de bouclier accompagné d'ornements. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	15	0.657
17	— HE-NC-OM-ES. Croix patée coupant la légende et cantonnée de trèfles.— <i>R.</i> L-V-C-E-M-B. Écu en forme de bouclier au lion fascé, orné de six arcs. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	25	1.965
18	— + HENRICVS COMES. Écu en forme		

Nos d'ordre.		DIAMÈT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	de bouclier , au lion fascé. — <i>R.</i> LVC- EBV-RGE-NSIS. Croix évidée, cantonnée de roses et coupant la légende. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	18	1.009
19	— + H C-OM-ES. Même écu.— <i>R.</i> DE- LV-CE-BR. Même croix. (Demi-denier.) (<i>Ibid.</i>) ARG.	14	0.551
20	— + HENRICVS COMES. Même écu.— <i>R.</i> RED. DVRB-VCE-SIS. Même croix, cantonnée de roses. (<i>Ibid.</i>) . . ARG.	18	1.009
21	— + HENRICVS COMES LVCEMBVR. Croix au centre. Légende extérieure : MARCHIO ERLON. — <i>R.</i> MONENA ESMERAVDE, entre deux rosaces; dans le champ double aigle dans un cercle d'ogives; une troisième rosace est pla- cée entre les deux mots de la légende. (<i>Serrure.</i>) ARG.	25	Inconnu
22	— + HENRICVS COMES LVCEMBVR- GENSIS. Croix au centre. Légende exté- rieure : MARCHIO ERLON.— <i>R.</i> Même revers. (<i>Comte de Robiano.</i>). . ARG.	24	Inconnu
23	— + HENRICVS COMES LVCEMBVRG. Lion non fascé dans un cadre formé par six arcs de cercle. — <i>R.</i> NONETA MERAVD. autour d'une croix. Légende extérieure: XPC VINCIT XPC REGNAT, XPC IMPERAT. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	23	Inconnu
24	— MARCHIO ERLON, en légende in- térieure autour d'une croix. Légende extérieure : + NOMEN : DOMINI :		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	<p>SIT : BENEDICTVM. — R. Bordure formée par des cercles fleurdelisés. + ESMERAVDINSIS, châtel tournois au centre. (<i>Serrure.</i>) ARG.</p> <p><i>N. B.</i> Le catalogue de la vente du baron Welzl de Wellenheim, qui a eu lieu à Vienne, en Autriche, en janvier 1846, mentionne deux monnaies attribuées aux comtes de Luxembourg du nom de Henri, pièces qui, si elles sont exactement décrites, ne se trouvent pas parmi les quinze numéros qui précèdent. La première doit porter à l'avers LVCENBVR, légende écrite autour d'une croix qui occupe le centre, et au revers GE-NS, légende entourant un écu au lion fascé. La seconde est décrite comme portant à l'avers les lettres H. CO autour d'un écu au lion burelé, au revers une tourelle avec la légende : DE LVCEBOR. — Ces monnaies ont passé dans la collection de M. le comte de Robiano.</p>	26	2.900
	<p>JEAN L'AVEUGLE ROI DE BOHÈME. 1509—1546.</p>		
25	<p>— IOHES. R^o BOEM. Fleur de lis. — R. S. IOHANNES. B. (casque). Saint Jean-Baptiste, debout, nimbé, la main droite tendue, et portant de la main gauche un sceptre terminé en croix. (<i>De la Fontaine.</i>) OR.</p>	24	5.451
26	<p>— IOHES. R. BOEM. Même fleur de lis. R. Même revers : Saint Jean-Baptiste porte un autre manteau. (<i>Ibid.</i>) . OR.</p>	20	5.557

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
27	— Mêmes avers. — <i>R.</i> Même type, mais au lieu du casque un lion pour marque monétaire OR.	24	Inconnu
28	— FLOR-ENTIA. Fleur de lis. — <i>R.</i> S. IOAN-NES B.-A. Entre ces lettres B. et A., l'écusson au lion burelé de Luxembourg. (<i>Anciens recueils.</i>) OR.	22	Inconnu
29	— IOHS REX BOEMOR. Le prince couronné debout sous un dais, tenant de la main droite un long sceptre terminé en fleur de lis. — <i>R.</i> + XPC ◦ VINCIT ◦ XPC ◦ REGNAT ◦ XPC ◦ IMPERAT. Croix fleuronnée placée entre quatre ogives; dans ses angles des couronnes royales. (<i>Comte de Robiano.</i>) OR.	26	Inconnu
30	— + IOHS. DEI GRA REX BOEMIE. Cavalier monté sur un cheval caparaçonné, coiffé d'un casque sommé d'une croix. Il est couvert d'un bouclier et porte de la main droite un étendard. — <i>R.</i> Légende extérieure : MONETA COMITATIS LVCEBVRG. Au centre, croix; légende intérieure : SIGNVM CRVCIS. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	25	1.859
31	— Avers id., avec cette variante que le casque du cavalier est orné d'une couronne. Les lettres du mot DEI sont divisées par les pieds du coursier. — <i>R.</i> Même revers. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	25	Inconnu
52	— IO-IIAN-NES REX, en légende in-		

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
55	térieure; croix. Légende extérieure : BEN - DICTC : SIT : NOM : DEI : NRI JHV : XPI. — <i>R.</i> Aigle au com- mencement de la légende. MONETA MERAVD. Lion au centre du champ. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	27	5.665
54	— + IOHS : DEI : GRA : REX BOMIE. Aigle ayant sur le poitrail un écusson écartelé du lion de Bohême et de celui du Luxembourg. — <i>R.</i> + MONETA . MERAVDENSIS. Croix fleuronée. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	24	Inconnu
55	— Même légende, aigle sans écusson. — <i>R.</i> Idem. (<i>De la Fontaine.</i>) . . ARG.	24	2.496
56	— IOHANNES . D : GRA : REX : BOEME. Un cadre, composé de 4 arcs de cercle, renferme un écusson aux 4 lions. Feuilles de trèfle dans les angles. — <i>R.</i> Légende intérieure : + MONETA MERAVD. Couronne commençant la légende extérieure : BNDICTV SIT NO- MENDOMI NRI. Au centre, une croix. (<i>Ibid.</i>) ARG.	25	1.595
57	— IOHANNES REX BOEMIE. Écusson aux quatre lions en forme de bouclier. — <i>R.</i> + MO - NE ° MERAD. Croix évidée et fleuronée traversant la pièce jusqu'au bord. Dans ses angles, on lit : N - O - V - A. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	22	Inconnu

N ^o d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	aux quatre lions dans un encadrement formé par six arcs de cercle. Trois des arcs sont cantonnés de couronnes. — <i>R. MONETA LVCEBORGENSIS</i> . Croix patée cantonnée de quatre besants placés au-dessous de quatre couronnes. (<i>Mothe.</i>) ARG.	20	1.168
58	— IOH : DEI : GRA : REX, à l'intérieur. Légende extérieure : BNDICTV, etc., lettres effacées. Croix au centre. — <i>R. MONETA NOVA MARCIENSIS</i> . Écusson aux quatre lions dans un encadrement formé par quatre arcs de cercles ornés de trois besants. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	26	2.177
39	— BOHE-MIE-REX. Écu aux quatre lions. — <i>R. MONETA MARTYE</i> . Croix fleuronnée. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	18	Inconnu
40	— Dans le champ : I entre six besants disposés par trois OIANNES BOEM. — † <i>R. MON-ETA-MAR-EN</i> . (<i>Serrure.</i>) BIL.	18	0.700
41	— BOEM-ORVM-REX. Écu aux quatre lions. — <i>R. † MONETA MERAVDDES</i> . Croix fleuronnée. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	18	1.275
42	— BOHE-MIE-REX. Même écu. — <i>R. † MONETA MERAVDI</i> . Croix fleuronnée. (<i>Comte de Robiano.</i>) . ARG.	18	Inconnu
43	— Même avers. — <i>R. † MONETA MERAVDIS</i> . Croix fleuronnée. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	17	1.581

Nos d'ordre.		DIAMÉT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
44	— + IOHANS DEI GRA REX B. Tête couronnée vue de face. — R. MONETA-MER-AVD. Croix cantonnée de besants et traversant jusqu'au bord le champ de la pièce. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	19	1.062
45	— + IOHANNES REX BOEMIE. Même tête.— R. MON-ETA-MER-AVD. Même croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>Grote, n° 297.</i>) ARG.	19	Inconnu
46	— IOHANES DEI GRA. Même tête. — R. REX-BOE ET P. OL. Même croix cantonnée de besants. (<i>Serrure, Grote, n° 292.</i>) ARG.	18	1.500
47	— Même tête. — R. BOE-ET P.-OLO-REX. Croix cantonnée de besants. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	18	1.528
48	— IOHANNE (aigle). S : DEI : GRA. Même tête. — R. REX-BOE-ET P-OL. Croix cantonnée de besants. (<i>Ibid.</i>) ARG.	18	1.275
49	— IO-HA-NN-ES. Croix cantonnée des lettres B. R. E. X. — R. LV-CEBVN-SIS. Écu de Luxembourg. (<i>De Crane, Grote, n° 290.</i>) ARG.	15	0.600
50	— IOHA-NNES D-EIGR. Écu à deux lions.— R. REX-BOE-ET P-OLO. Croix traversant la monnaie et cantonnée de feuilles de trèfle. (<i>Comte de Robiano.</i>) ARG.	18	Inconnu
51	— IOHAN (couronne) COMES, en lé-		

Nos d'ordre.	gende intérieure. Légende extérieure : BNDICTV : SIT : NOME : DMI : NRI : IHV : XPI. — R. TVRONVS CIVIS. Châtel des tournois. (<i>Mothe.</i>) BIL.	DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
52	— IHS - LVN - GES - REX, en légende intérieure. Légende extérieure : BNDIC ME . DNI DEI N . † — R. RHEMIORVM. Châtel des tournois posé sur une couronne royale. Bordure à cercles remplis de rosaces, celui du chef excepté, qui renferme un lion. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	26	5.451
53	— EIWANES DMS Z REX B. Tête couronnée, vue de face. — R. LOC-ENB- GEN-SIS. Croix cantonnée de douze besants traversant le champ et la lé- gende. (<i>Ibid.</i>) ARG.	25	4.805
54	— EIWANES DMS Z REX B. Même tête. — R. LVC-ENB-GEN-SIS. Même croix. (<i>Ibid.</i>). ARG.	18	1.581
55	— EIWANES REX BOHME. Même tête. — R. DEN-VIL-ERN-SIS. Même croix. (<i>Ibid.</i>). ARG.	18	1.415
56	— EDIWANNES REX B. Même tête. — R. VVE-LLE-LVC-ENB. Même croix. (<i>Serrure.</i>). ARG.	18	1.275
57	— EIWANES DMS Z REG B. Même tête. — R. MON-ETA-AQE-NSIS. Même croix. (<i>De Crane, Grote, n° 295.</i>)	19	Inconnu
58	— EDIWANNES REX B. Même tête.— BIL.	19	Inconnu

N ^{os} d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES
	<p><i>R. MON-ETA-LVCE-NBG. Même croix. (De la Fontaine). ARG.</i></p>	18	1.584
	—		
	<p>JEAN L'AVEUGLE, <i>monnaies de convention frappées avec HENRI IV, comte de Bar et autres.</i></p>		
	—		
59	<p>— + IOHANNES ☒ REX ☒ ET ☒ HENRICVS ☒ COMI. Écu écartelé de Luxembourg et Bar, entouré d'un double contour formé de quatre demi-circonférences aboutées, au-dessus et de chaque côté une couronne en trèfle dans chacun des angles rentrants formés par le contour. — <i>R. + MONETA ☒ SOCIORVM</i> et en légende extérieure : BNDTV ☒ SIT ☒ NOME ☒ DNENRI ☒ (<i>sic</i>) IHV XPIL. Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>De Sauley, monnaies de Bar, pl. II, fig. 2.</i>) ARG.</p>	29	5.610
60	<p>— + JOHANNES ☒ REX ET HENRICVS CMS. Même figure. — <i>R. MONETA SOCIORVI</i> (<i>sic</i>). Figure idem. BNDICTS ☒ IT ☒ NOME ☒ DNIN ☒ RI ☒ H : V ◊. (<i>Grote, n^o 299.</i>) ARG.</p>	29	Inconnu
61	<p>— + IOHANNES . ET : HERICVS. Même type. — <i>R. MONETA × SOCIO-RVM</i>. Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>De la Fontaine, De Sauley, pl. II, n^o 5.</i>) ARG.</p>	21	1.275
62	<p>— + IOHANNES : ET HERI. Même</p>		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
65	écu. — R. † MONETA × SOCIORVM. Croix idem. (<i>De la Fontaine, De Sauley, pl. II, n° 4.</i>) BILL.	18	0.796
64	— † IOHANNES : ET HERICVS. Même écu. — R. † MO-SO-CI-OR. Croix resarcelée et fleuronée, recoupant le grenetis et la légende. (<i>De la Fontaine, De Sauley, pl. II, n° 5.</i>) BILL.	19	0.849
65	— † IOHANNES . ET HERICVS. Même écu. — † R. MO-SO-CI-OR. Id. (Variété, quant à la dimension, au poids et aux ornements de la croix.) (<i>De Sauley, pl. II, n° 6.</i>) BILL.	18	1.009
66	— † IOHANNES REX B. P. Même écu. — R. † MONETA × DOMIOR. Croix cantonnée de couronnes. (<i>Mothe.</i>) BILL.	18	0.657
67	— † IHNES ° HERICVX. Croix ; légende extérieure : BNDICTV : SIT : NOME : DNI : NRI : DEI : IHV XPI. — R. † TVRONVS LVCEB. Châtel et bordure de fleurs de lis. (<i>De Sauley, pl. III, n° 1.</i>) ARG.	26	5.557
68	— † IOHANNES : REX : ET : HENRICV OMES. Type des pièces décrites ci-dessus, sous les nos 59 et 60. — † R. MONETA DAMVILLER. Croix cantonnée de quatre couronnes. Légende extérieure : BNDICTV : SIT : NOME : DNI : NRI : DEI : IHV : XPI. (<i>De Sauley, pl. II, n° 7.</i>) ARG.	29	5.259
68	— † IOH : REX : ET : HENRIC. Écu		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	écartelé des armes de Luxembourg et de Bar. — R. † MONETA DANVIL. Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>Mothe.</i>) BILL.	18	0.905
69	— † IOH : REX : ET : HERIC : CO. Même écu. — R. † MONETA DANVILLE. Même croix. (<i>Mothe, De Saulcy, pl. II, n° 8.</i>) BILL.	18	0.849
70	— † IOH : ET : H COM. Même écu. — R. † MONETA DANVILLI. Même croix. (<i>Mothe.</i>) BILL.	18	0.956
71	— † IOH : ET : H M. Même écu. — R. † MONETA DANVILLEI. Même croix. (<i>Mothe.</i>) ARG.	20	1.275
72	— IOR. Écu à deux quartiers aux armes de Bar et de Luxembourg. — R. Néant (bractéade). (<i>De la Fontaine.</i>) . ARG.	15	0.212
75	— H. I. Même écu. — R. Néant (bractéade). (<i>Ibid.</i>) ARG.	15	0.265
74	— O. R. Même écu. — R. Néant (bractéade). (<i>Ibid.</i>) ARG.	15	0.212
75	— AHR. Même écu. — R. Néant (bractéade). (<i>Ibid.</i>) ARG.	15	0.212
76	— Lettres effacées. Même écu. — R. Néant (bractéade). (<i>Ibid.</i>) ARG.	15	0.212
77	— † IOHANNES REX ET HENRICVS COMES. Type des n°s 59 et 60 décrits ci-dessus. — R. † MONETA ST. MICHAELIS. Légende extérieure : BNDICTV, etc. Croix cantonnée de couronnes. (<i>Ibid.</i>) ARG.	29	5.824

N ^{os} d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
78	<p>— + IOH : REX : BOEM : ADVLPHI : EPS : GVILL : COM : en légende exté- rieure. Légende intérieure : SIG-NVM- CRV-CIS , divisée par les branches de la croix.—R. + MONETA NRA NAMUR. Lion dans le champ ; un petit aigle au- dessus de sa tête. Bordure de fleurs de lis. (<i>Serrure.</i>) ARG.</p>	27	3.750
79	<p>— + IOHANES. D. G. REX. Deux fleurs de lis posées l'une au-dessus de l'autre. A côté : $\begin{matrix} B-O. \\ E-M. \end{matrix}$ — R. MONETA : DVPLEX. Croix longue dont les trois branches supérieures sont ornées de fleurs de lis. (<i>Serrure.</i>). . . . BILL. Type des doubles parisis de Philippe le Bel. <i>Voyez</i> LEBLANC, pl. CCVIII, n^o 2. 2.</p>		1.01

Dans son ouvrage sur les monnaies de Bar, M. De Sauley range encore, parmi les monnaies frappées par Jean l'Aveugle et le comte de Bar, une monnaie portant les noms de IOHANES : ET : ROBERTVS. Au R. MO-SO-CI-OR. C'est là une erreur évidente. Robert de Bar a régné en qualité de comte, de 1552 à 1555, et comme duc, de 1555 à 1411 ; or Jean l'Aveugle avait cessé de vivre en 1546. Si la pièce décrite par M. De Sauley, planche IV, n^o 9, n'est pas le produit d'un faux monnayeur, ce qui est possible, elle aurait pu être commune à Robert et à Jean II, duc de Lorraine (1564-1580), mais alors resterait sans explication le lion placé dans l'écu.

Nos d'ordre.	CHARLES IV. 1546-1555.	DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
80	<p>— + KAROL ☒ ROANOR ☒^o ET ☒ BOEMIE ☒ REX. Écu aux lions écarte- lés de Bohême et de Luxembourg. Or- nements comme aux n^{os} 59, 60 et 67 des monnaies de convention décrites ci-des- sus.—R. MONETA LITZILL en légende intérieure. La légende extérieure porte : + BNDVM ☒ SIT ☒ NOM ☒ DNI ☒ NRI ☒ IHV ☒ X. Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p>	29	5.451
81	<p>— Même légende et figure. — R. MO- NETA LVZILLE. Légende extérieure : + BNNC M ☒ SIT ☒ NOM ☒ DNI ☒ IHV ☒ X. Même croix. (<i>Ibid.</i>) ARG.</p>	29	5.451
82	<p>— + KA. . . . NOR ☒ DITIOEME.. RE ☒ Z ☒ I ☒ . Même écu.—R. + MO- NETA LVCEBORGI. Légende du bord : M SIT : IOMDNI ☒ KI ☒ HVN ☒ X. (<i>Ibid.</i>) ARG.</p>	29	5.950
83	<p>— REX — R.. — ... — NORVM. Croix fleurronnée. — R. MONETA MERAVDI. Écu écartelé de quatre lions. (<i>Mothe.</i>)</p>	29	5.451
84	<p>— + KAROL : ROMAN—OR ET BOEM REX. Aigle à une tête. Petit écu de Luxembourg placé entre N et O du mot ROMANOR. — R. MONETA LV- CEBVRG. Lég. extérieure : + XPC : VINCIT XP.C : REGNAT XP.C : IM-</p>	29	5.451

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
85	<p>PERAT. Croix au centre. (<i>Cabinet de la ville de Metz.</i>) ARG.</p> <p>— + KAROL. ROMAN ✕ ET ✕ BOEM ✕ REX. Écu de Luxembourg au lion fascé dans un cadre à base carrée dont le milieu de chaque côté décrit une courbe. + MONETA LVCEBVRG. Légende extérieure : XPC VINCIT. XPC REGNAT. XPC.MPR : Croix au centre. (<i>Mothe.</i>) ARG.</p>	26	Inconnu
<p>WENCESLAS I. 1555 — 1585.</p>			
86	<p>— + WINCEL DVX. Fleur de lis. — R. + S. JOHA-NNES B. Ce saint tient de la gauche un sceptre surmonté d'une croix ; une couronne est posée à la droite de son chef. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . OR.</p>	20	5.716
87	<p>— + W. WINCES-L DVX. P. Fleur de lis. — R. + S. JOHA-NNES. B. Ce saint tient le sceptre de la main gauche ; sur sa main droite repose un agnel. (<i>Serrure, Grote, n° 501.</i>) . . . OR.</p>	20	5.510
88	<p>— + MONETA DVPLEX. Croix couronnée de roses. — R. TVRONIS LVCEBR. Châtel à deux tours surmontées de flèches ; entre les flèches un petit lion. (<i>De Crane, Grote n° 502.</i>) . . . ARG.</p>	19	1.600
89	<p>— + WINCESLAVS DVX. Croix patée au centre. — R. TVRONVS LVCEB.</p>		

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	Châtel des tournois surmonté d'un lion debout. (<i>De la Fontaine.</i>). . . BILL.	15	0.690
90	— Mème pièce. — R. Idem. Module sensiblement plus petit. (<i>Ibid.</i>). BILL.	14	0.554
91	— + WICELARDVS DVX. Mème croix. — R. Mème revers. (<i>Ibid.</i>) . . . BILL.	15	0.554
92	— + WICELANDVS DVX. Mème croix. — R. Mème revers. (<i>Ibid.</i>) . . . BILL.	14	0.584
95	— WICELARDVS DVX. Mème croix. — R. TVRONVS LVCEBG. Mème figure. (<i>Ibid.</i>) BILL.	15	Inconnu
94	— + WINCELAVS : BOEMIE ☒ DI ☒ GRA. — R. LVCEMBOVRGE DVX. En légende extérieure : LOTII : BRAB : LIMB. MARCHIO. SACRI. IMP. Croix patée au centre. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	28	5.770
95	— + BRABANTIE-DVX. Écu écartelé du lion de Brabant et de celui du Luxembourg. — R. MONETA LOCEBGNS'. Croix fleuronée. (<i>Ibid.</i>). . . ARG.	18	1.275
96	— Mème avers. — R. MONETA MOV'ADVS. Mème croix. (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	18	0.956
97	— Mème avers. — R. MONETA MOVIA-DIES. (<i>Ibid.</i>) ARG.	18	0.956
98	— WICEL BO-EMIE DEI. Écu aux quatre lions, placé obliquement. Un heaume posé sur l'angle gauche de l'écu. — R. + GRA. LVCEB' + DVX. Légende marginale : BNDICTV : SIT : NOME : DNI : NRI : IHV. Croix au centre. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	2.762

Nos d'ordre.		DIAMET. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
99	<p>— WENCEL DEI GRA LVC × BRA DVX. Croix étoilée. — R. † MONETA NOVA LVCEBVRGENS. Couronne ouverte re- couvrant les écus accolés de Brabant et de Luxembourg. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p>	27	5.545
100	<p>— Mêmes légende et croix. — R. † MO- NETA NOVA LVCEMBVRGI. Même figure. (<i>Mothe.</i>) ARG.</p>	27	5.545
101	<p>— WENCEL † DEI † GRA † LVC † BRA † DVX. Même croix. — † R. MO- NETA NOVA LVCEMBVRGIS. Figure des nos 98 et 99 (demi-gros). (<i>De la Fon- taine.</i>) ARG.</p>	22	1.752
102	<p>— † WENCEL. Croix patée, ayant une boule pour support à l'ex- trémité de chaque branche. — R. † MO- NETA NOVA. BORGENS. Écusson à quatre lions dans un entourage composé de six demi-cercles ; six globules ornent les arcs rentrants. (<i>Van Bockel.</i>) . ARG. Gros au type des monnaies de Jeanne frappée à Vilvorde.</p>	22½	0.890
105	<p>— † BOEM ° W ° DEI. GRA ° LV. DX. Deux étoiles placées l'une au-dessus, la seconde au-dessous des écus accolés de Brabant et de Luxembourg. — R. LOTII. BRAB. ET LIMB. Croix patée cantonnée de quatre étoiles. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p>	17	0.849
104	<p>— † WENC DVX (WENC en majuscules) dans le champ au-dessous d'une cou- ronne ouverte placée entre deux trèfles.</p>		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	— <i>R. MONETA LVCEMBVRGENSIS.</i> Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	45	0.554
105	— + WN BOEM LVCEBVR DVC. Ces lettres WN occupent le centre du champ entre deux roses placées au-dessus et au-dessous. — <i>R. MONETA LVCEMBVR.</i> Croix dans le champ. (<i>Grote</i> , n° 507.) ARG.	45	Inconnu
106	— + W. Au centre : BOEMIE DEI GRA. Roses disposées comme au n° précédent. — <i>R. LVCEM BRAB. DVX.</i> Croix. (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.	47	0.849
107	— + BOEMVD. ARCHPS ° ET ° WICEL ° DVX. Écu écartelé des armes de Trèves et Luxembourg. — <i>R.</i> Au lieu de la croix, petit écu luxembourgeois : SOCII. EST. MONETE. FCE. LVCEBVRG. Dans le champ croix cantonnée de quatre étoiles. (<i>Ibid.</i>) ARG.	28	5.598
108	— Même pièce. — <i>R. Idem</i> , mais <i>Luceburg</i> est écrit LVCEBVG. (<i>Serr.</i>). ARG.	28	2.800
109	— + BOEMVD ARCHPS ET W. DVX. Même écu. — <i>R. SOC. EST. . . . FCE LVCEMGB.</i> Même figure qu'aux deux n°s qui précèdent. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	22	1.275
110	— BOEM. W. DEI GRA. LV. D X. Deux écus accolés occupent le champ de la pièce entre deux étoiles placées en tête et au-dessous. — <i>R. SOC EST. M. FCE LVCEMB.</i> Croix cantonnée de quatre		

N^{os}
d'ordre.

DIAMÉT.
en
MILLIM. POIDS
en
GRAMMES.

étoiles. Au commencement de la légende l'écu lux. remplace la croix. (*De la Fontaine.*) ARG.

18 0.796

N. B. Dans le catalogue de la collection de Wellenheim vendue à Vienne en 1846, on lit la description suivante d'une monnaie en billon de Wenceslas I. WEN au centre du champ. Légende extérieure : BOEM LVCEBR DVX. — R. MONETA LVCEBVR. Cette pièce doit être ajoutée à celles décrites ci-dessus sous les nos 104, 105 et 106.

WENCESLAS II.
1585-1588.

414 — + WENCEL ! ROMANO ! Z BOE ! REX. Aigle aux ailes éployées, portant sur le poitrail un écusson au lion ; encadrement formé par des arcs de cercle avec angles saillants ; des trèfles dans les angles rentrants. — R. + LVCENBVRGEN. Saint Jean-Baptiste, dont le chef est entouré d'une auréole, tient de la main gauche un sceptre terminé en croix ; la main droite tendue. (*De la Fontaine.*) OR.

25 5.610

412 — + WENCEL x ROMANOR x REX Z BOE. Lion brochant sur un champ à burelles, et portant un aigle sur le poitrail. — R. + MONETA NOVA FCA LVCENB'. Croix cantonnée de quatre étoiles. (*Ibid.*) ARG.

67 2.550

415 — + WENCEL ! ROM ! REX : Z .

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	BOEM. Même figure. — <i>R.</i> Même revers, ($\frac{1}{2}$ gros.) (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	22	1.528
114	— — Même avers. — <i>R.</i> Même revers, ($\frac{1}{3}$ de gros.) (<i>Ibid.</i>) ARG.	20	1.062
115	— — + WENCEL + BOEMIE + REX + AC + LVC + DVX. Croix étoilée avec une rose au centre. — <i>R.</i> + MONETA NOVA LVCEMBVRGENS. Deux écussons accolés, l'un au lion de Bohême, le second à celui de Luxembourg, et surmontés d'une couronne royale. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	5.259
116	— — + WENCEL ! ROMANOR . Z BOEM ! REX. Aigle simple, les ailes éployées. — <i>R.</i> + MONETA : NOVA -LVCEMBVRGI. Couronne royale remplissant le champ. Au bas, un écu aux armes de Luxembourg coupe la légende. (<i>Ibid.</i>) ARG.	28	5.186
117	— — + WENCEL ! ROM ! BOEM ! REX. Même aigle. — <i>R.</i> + MONETA : NOVA LVCENB. Même figure. (<i>Ibid.</i>) ARG.	25	2.550
118	— — + WENCEL : ROMA : REX. Aigle éployé. — <i>R.</i> + MONETA LVCENBVR. Deux écussons accolés, accompagnés de deux étoiles, placées en tête et au-dessous ($\frac{1}{8}$ de gros). (<i>Ibid.</i>) ARG.	15	0.424
119	— — WENCEL . ROMANOR . REX Z . BOEM. Dans un cadre orné un écu		

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	écartelé des lions de Bohême et de Luxembourg. — R. MONETA : NOVA : FCA : WILIS : FECLIS. Croix cantonnée de couronnes. (<i>Comte de Robiano.</i>)		
	ARG.	27	Inconnu
120	— WENCEL BOE REX. Écusson <i>rond</i> luxembourgeois surmonté d'une couronne royale. — MO-NET-A : L-VCB. Croix cantonnée de douze besants, coupant la légende. (<i>De la Fontaine.</i>) CUIV.	17	"
	<p><i>N. B.</i> Grote qui a publié le n° 120 n'a pas décrit une pièce indiquée dans le catalogue de Renesse, sous le n° 23,908, comme suit : A . WENCES . . . BO . . . REX. Écu <i>rond</i> de Luxembourg. — R. MO-NET-A : L-VC. Croix. Cette pièce d'argent et non de cuivre se trouve actuellement chez M. De Crane.</p>		
	<p>—</p> <p>JOSSE,</p> <p>MARGRAVE DE MORAVIE, NOMMÉ EMPEREUR,</p> <p>1588-1444.</p> <p>—</p>		
121	— + IODOC! MARCH! DNS MORAVIE. Dans un encadrement formé par trois arcs de cercle ayant à leur jonction des angles saillants, un écu parti écartelé du lion de Luxembourg et de l'aigle de Moravie. — R. MON-ETA-LVC-EMB. Légende extérieure : BNDICT-SIT NOM-EN DEI-IHV : XPI. Croix		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	traversant les deux légendes. (<i>De Renesse, n° 25912.</i>) ARG.	26	Inconnu
122	— Idem. Dans la plupart des lettres façonnées en O se trouvent des faces humaines. — R. Même revers, faces humaines dans les O. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	26	5.027
125	— Même écu, MORAVI au lieu de MORAVIE. — R. Même revers, ($\frac{1}{2}$ gros). (<i>Ibid.</i>) ARG.	22	1.487
124	— + IODOC. MARCH. Z. D. MORA. Écu. — R. MON-ETA ξ - LVCE-NBV. Dans Grote il y a LVC-ENB. Croix simple coupant la légende ($\frac{1}{3}$ de gros.) (<i>Serrure, Grote, n° 516.</i>) . . ARG.	19 $\frac{1}{2}$	0.870
125	— IODOC : MORAV'. Même écu. — R. MO-NE-TA-LV. Croix simple traversant la légende. (<i>De Crane.</i>) . ARG.	»	0.600
126	— + IODOC . MAR : Z : MORA. Même écu, moins l'encadrement. — + MONETA LVCEMBV. Croix patée au centre. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . BIL.	15	0.551
127	— + IODOC! MARCH! Z DNS . MORAV. Lion fascé portant sur le flanc un écu à l'aigle. — R. + MONETA : NOVA : FCA \times LVCEMB'. Croix cantonnée d'étoiles. (<i>Ibid.</i>) ARG.	26	2.709
128	— IODOC ! MARCH ! Z : MOR. Deux écus accolés portant l'un le lion, le second l'aigle, entre deux étoiles placées l'une au-dessus, la seconde au-dessous desdits		

N^{os}
d'ordre.

DIAMÈT
en
MILLIM. POIDS
en
GRAMMES.

écus. — *R.* † MO-NE-TA-LV. Croix coupant la légende. (*De la Fontaine.*) BILL.

15

0.554

P. S. Grote ne donne pas le n^o 121, décrit ci-dessus, sur la foi du catalogue de Renesse. Cette pièce a été acquise par M. De Coster et a probablement passé à M. De Robiano. Elle était de très-mauvaise conservation. Le même catalogue de Renesse renseigne, sous le n^o 25915, une pièce de cuivre portant à l'avert : IODOC MORAVI, avec l'écu écartelé de lions et d'aigles, et au revers : MO-NE-TA-LV. Grote n'a pas dessiné cette pièce, qui a passé à M. De Crane, mais elle est de mauvaise conservation et ne présente pas la variété indiquée par De Renesse.

ÉLISABETH DE GOERLITZ ET SES DEUX
ÉPOUX ANTOINE DE BOURGOGNE ET
JEAN DE BAVIÈRE.

ANTOINE DE BOURGOGNE.
1411-1415.

129 — † ANTHO : DI GRA. BRAB!. Z
LIMB. DVX. Lion fascé de Luxembourg.
Sur le flanc du lion un écu écartelé
de fleurs de lis et du lion brabançon.
— † *R.* MONETA : DVC BRAB.
LVCEMB!. Croix cantonnée de deux
FCA. fleurs de lis et de deux lions.
(*Ibid.*) ARG.

28

5.027

150 — † ANTHO BRAB. DVX. Écu écar-

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	<p>telé comme au n° 129.— <i>R.</i> † MON-ETA-LVC-EMB. Croix partageant le champ et la légende; au centre l'écu de Luxembourg remplit le champ laissé libre. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p>	14	0.424
	<p>ÉLISABETH DE GOERLITZ, VEUVE D'ANTOINE DE BOURGOGNE. 1413-1418.</p>		
151	<p>— † ELISABET °. DEI ° GRA ° LVCEB ° DVCISSA. Lion fascé de Luxembourg. — <i>R.</i> † MONETA ° NOVA ° FCA ° LV-CENBVRGENS °. Croix cantonnée de deux croix et de deux lions. (<i>Ibid.</i>)</p>	28	2.868
152	<p>— † ELISAB. LVCB DVCISA. Même lion. — <i>R.</i> MONETA ° FCA ° LVCEB ° Croix cantonnée de deux étoiles. (<i>Ibid.</i>) ARG.</p>	15	0.518
	<p>JEAN DE BAVIÈRE. 1418-1423.</p>		
153	<p>— † IOH' DVX. BAVAR Z FILIVS HOL. Aigle couronné, tenant dans ses serres un écu écartelé des armes de Bavière et de Luxembourg. — <i>R.</i> MONET-A NOVA-FCA'. LVCENB. Croix traversant la légende et portant au centre l'écu de Luxembourg. (<i>Ibid.</i>)</p>		
	<p>ARG.</p>		

N ^o d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
154	— + IOH & DVX BAVARIE ET FILIVS & HOLL. Même aigle. — R. MONET-NOVA - F - CA & LVC - NBVRS. Même croix ($\frac{1}{3}$ de gros). (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	26	2.357
155	— IOHES x DVX x BAVARIE x Z x FILIVS x HOL. Heaume recouvrant un angle d'un écu placé obliquement, aux armes de Bavière et de Luxembourg. — R. MONETA-NOVA - LV-CENBVR - GENSIS. Croix du n ^o 155. (<i>Ibid.</i>) ARG.	28	2.656
156	— IOH . DVX . BAVARI . FILIV . HOL. Même écu heaumé. — R. MONE :-NOVA. - LVCEN - BVRG. Même croix, ($\frac{1}{7}$ gros). (<i>Ibid.</i>) ARG.	21	1.487
157	— + IOH. DVX BAVAR - Z - FILIHO. Écu non heaumé aux mêmes armes. — R. MONE ! -NOVA. - LVCE' - BVRS : Même croix. (<i>Ibid.</i>) ARG.	21	1.581
158	— + IO . DVX . BAVAR. HOL. Écu aux armes de Bavière. — R. + MONNOV - LVC - BVR. Écu luxembourgeois. (<i>Ibid.</i>) BILL.	15	0.518
159	— Même avers. — Même revers. (<i>Ibid.</i>) BILL.	21	0.956
<hr/> <p>ÉLISABETH DE GOERLITZ, VEUVE DE JEAN DE BAVIÈRE.</p> <hr/>			
140	— ELISAB x D x G x DVCIS x BAVAR.		

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	Z × LVCE. Écu du n° 135 ci-dessus décrit — <i>R.</i> MONETA - NOVA - LV - CEN - BVR - GENSIS. Croix traversant la légende et portant au centre un écu de Luxembourg, dans un cadre formé par huit arcs de circonférence, dont les angles rentrants se terminent en trèfles. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	27	2.656
141	— ELISAB-DI × G × DVCIS × BAVARIE × Z × LVCE. Même écu. — <i>R.</i> Même revers. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	2.605
142	— ELISAB. DVCIS BAVAR LVCE. Même écu. — <i>R.</i> MONE - NOVA - LVCEN-BVRG. Même revers ($\frac{1}{2}$ gros). (<i>Ibid.</i>) ARG.	22	1.434
143	— ELISAB. DVCI' BAVAR' LVC'. Même écu. — <i>R.</i> MONE - NOVA - LVCE - BVRG. Même revers. (<i>Ibid.</i>). ARG.	18	0.531
144	— Mêmes légende et écu. — <i>R.</i> MONE' - NOVA - LVCE' - BVR'G S. Même revers, ($\frac{1}{6}$ de gros). (<i>Ibid.</i>). ARG.	18	0.531
145	— ELISAB' DVCI' BAVAR'. Lion debout dans le champ. — <i>R.</i> MONETA - LVC - BVR. Même écu, ($\frac{1}{12}$ de gros). (<i>Ibid.</i>) BILL.	15	0.318
146	— ELISAB' D' - G - DV - BAVAR Z L. Aigle aux ailes éployées, et dont la tête partage la légende; de la serre droite il tient l'écusson écartelé de Bavière et de Hainaut; de la serre gauche il tient l'écu		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	luxembourgeois. — <i>R.</i> MONE-NOVA-LVCE-BVRG. Croix fleuronnée coupant le champ et la légende; cadre composé de quatre arcs de cercles, orné aux angles saillants et rentrant de roses et de trèfles. (<i>De la Fontaine.</i>)		
	ARG.	26	2.815
147	— ELISAB'-DVC'-BAVAR'. Même aigle. — <i>R.</i> MON-NOV-LVC-BVR. Même revers ($\frac{1}{7}$ gros). (<i>Ibid.</i>) . . . ARG.	22	1.528
148	— ELI. D : LVCE. (Même aigle.) — <i>R.</i> MO-NO-VA-LV. ($\frac{1}{7}$ de gros). (<i>Serrure.</i>)		
	BILL.	15	0.210
149	— ELISZAB-LVCE-BVR. Heaume surmonté d'un riche panache. — <i>R.</i> MONETA-LVC-BVR. Écu de Luxembourg au milieu d'une croix patée qui coupe la légende. (<i>Ibid.</i>) . . . BILL.	15	0.550
	<i>N. B.</i> Dans le catalogue de Renesse est indiquée, sous le n° 25926, une variété de la pièce décrite ci-dessus sous le n° 153. — Au lieu de FILIVS HOL, on y lit FILIS HOL. Grote n'a pas fait mention de cette variété. Cette monnaie a été acquise par M. De Crane.		
	<hr/> <p>PHILIPPE LE BON.</p> <p>1444-1467.</p> <hr/>		
150	— + SANCTVS ANDREAS. Saint André, nimbé et debout, tient sa croix des deux mains. — <i>R.</i> MONETA NOVA		

N ^{os} d'ordre.		DIAMÈT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	LVCEN-BVRGENSIS. Écus de Bourgogne et de Luxembourg accolés. (<i>De la Fontaine.</i>). OR.	22	3.345
	<hr/> PHILIPPE D'AUTRICHE. 1482-1494. <hr/>		
151	<p>— PHS. DEI GRA ARCHIDVCIS A. Buste de saint Philippe, qui tient de la main droite une croix, de la gauche un livre ouvert. Au-dessous du buste un écu écartelé des armes d'Autriche, de Bourgogne, ancienne et moderne, et de Brabant, un écu au lion broché sur le centre; l'écu est placé sous une couronne d'archiduc. — <i>R. MONETA NOVA LV-CEMBVRGE ANO 1502.</i> Croix fleuronée cantonnée de quatre couronnes impériales; l'écusson luxembourgeois au centre. (<i>Grote</i>, n^o 552.) . . . OR.</p>	25	Inconnu
152	<p>— Mêmes légende et figure. — <i>R. Même légende.</i> Croix cantonnée de deux couronnes impériales et de deux ornements empruntés à la décoration de la Toison d'or. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . OR.</p>	25	3.259
155	<p>— PHIL.' AD' AVS-BVR'. ET . LVC. Légende partagée en deux par une couronne dueale. Écu aux armes d'Autriche et de Bourgogne, au-dessus d'un écu luxembourgeois de moindre dimension qui coupe la légende. — <i>R. MAXI!</i></p>		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	DEI G . RO' REX . PA. Écu à l'aigle simple recouvert d'une couronne royale placé au-dessus d'un écu luxembourgeois de moindre dimension. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	25	5.259
154	— PHIL! AD : AV : au lieu du AVS du n° précédent. — R. Même revers. (<i>De Robiano.</i>) ARG.	28	Inconnu
155	— PHIL! AD! AVS! — BVR' ET LVCZ! au lieu du LVC du n° 155. — R. Idem. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.	28	2.550
156	— PHILIP! A DVC! AVS! BV! E! L. Couronne ducale. Trois écus occupent le champ : le premier aux armes d'Autriche, le second à celles de Bourgogne, ancien, le troisième à celles de Luxembourg. — R. MAXI! DEI G! RO! REX! PA. Aigle couronné, les ailes éployées. (<i>Ibid.</i>) ARG.	24	1.646
157	— PHILIP! ADVC! AVS! BV! E! LV au lieu de la lettre L seule qui termine la légende. — Même revers. (<i>Ibid.</i>) ARG.	24	1.646
158	— + MAXI! R! REX. PHILIP. Aigle, les ailes éployées. — R. + MON! NOVA LVCZEN. Dans le champ, l'écu de Luxembourg. (<i>Mothé.</i>) ARG.	25	0.690
159	— PHS : ' ARCHIDVCIS : AVSTRIE : DVX! LVX. Couronne impériale au commencement de la légende. Dans le champ, aigle aux ailes éployées, tenant		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
160	<p>dans ses serres l'écu austro-bourguignon. — <i>R.</i> MONETA : LVCEMBVRGIS, ANNO 1502. Croix fleuronnée ayant dans deux cantons un ornement emprunté à la Toison d'or ; au centre, l'écusson luxembourgeois. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p> <p>— PHS ARCHIDVC AVSTRIE : DVX LVXENBVR. Aigle couronné d'une couronne impériale, les ailes éployées, portant sur le poitrail un écusson aux armes d'Autriche , de Bourgogne , ancienne et moderne , de Brabant et de Flandre. — <i>R.</i> MONETA LVXEMBVRGIS, ANNO 1502. Croix fleuronnée cantonnée de quatre couronnes impériales ; l'écusson luxembourgeois au centre. (<i>Carte ou liste, Anvers, 1621.</i>) . ARG.</p>	25	2.762
161	<p>— PHS ARCHIDVCIS AVSTRIE DVX LVX. Aigle couronné d'une couronne impériale, placé dans le contour de la légende, aux ailes éployées à demi et soutenant de la serre de droite l'écusson décrit au numéro précédent. — <i>R.</i> MONETA LVXEMBVRGIS, ANNO 1502. Croix fleuronnée cantonnée de quatre boucliers ; la légende partagée par le bijou de la Toison d'or. (<i>Grote, n° 555.</i>) ARG.</p>	28	Inconnu
162	<p>— Idem avec AN au lieu d'ANNO. — <i>R.</i> Croix patée renfermée dans un cadre</p>	28	Inconnu

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	formé par quatre demi-cercles. Le bijou de la Toison d'or dans la légende. (<i>Calendrier flamand du XVI^e siècle.</i>)		
	ARG.	28	Inconnu
165	— PHS : ARCHIDVCIS : AVSTRIE : DUX : LV. (Couronne.) Même avers, sauf que l'aigle porte une crête. — R. MONETA LVXEMBVRGIS, ANNO 1502. Écusson luxembourgeois broché sur une croix patée. La légende est coupée par le bijou de la Toison d'or. (<i>Cabinet royal de La Haye.</i>) . . ARG.	25	1.699
164	— PHS : ARCHIDVCIS : AVSTRIE : DVX LVXE. Même avers. — R. Même légende, même écusson et croix renfermée dans un cadre composé de quatre demi-cercles. Bijou dans la légende. (<i>Ibid.</i>)		
	ARG.	25	1.699
165	— PHS ARCHIDVCIS AVSTRIE DVX LVX (au lieu de LV ou de LVXE). Même figure. — R. Même revers. (<i>Carte ou liste, année 1621.</i>) . . . ARG.	25	Inconnu
166	— PHS. DVX LVXEMBVRG, 15.. Écusson composé comme ci-dessus de Bourgogne, et surmonté d'une couronne ducale. — R. MONE-NOVA-LVX-1502. Écu au lion non fascé placé au centre d'une croix qui coupe la légende. (<i>De Crane, Grote, n° 554.</i>) . . . ARG.	22	Inconnu
167	— PHS. DVX. LVXEMBVRGIS. Même écu, autre couronne. — R. MONE-		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	NOVA-ANNO-1502. Même figure, à la différence que l'écu luxembourgeois a les burelles obligées. (<i>Calendrier flamand.</i>) ARG.	18	Inconnu
168	—Mêmes légende et écusson; la couronne est fermée. — R. MONETA . NOVA . ANNO . 1502. Même revers, sauf que la croix ne passe pas dans la légende. (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.	16	0.690
<hr/> <p>PHILIPPE II. 1555-1598.</p> <hr/>			
169	— PHS : D . G HISP . Z REX DVX LVCEMB. 1578. Buste du souverain. R. DOMINI MIHI ADIVTOR. Croix de Bourgogne; au centre, l'écusson aux armes combinées d'Espagne et de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or, entre deux petits écussons luxembourgeois; couronne royale. (<i>Ibid.</i>) ARG.	43	55.515
<hr/> <p>ALBERT ET ISABELLE. 1598-1621.</p> <hr/>			
170	— ✠ ALBERTVS . ET . ELISABET . DEI . GRATIA. Croix de Bourgogne surmontée d'une couronne et portant au milieu le briquet; au-dessous le		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	joyau de la Toison d'or, à droite et à gauche le chiffre couronné d'Albert et d'Isabelle. — R. ARCHID . AVST . DVC . BVRG . ET LVXENBVRG. Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or. (Quart de patacon ou du souverain d'argent.) (<i>Serrure.</i>) . ARG.	51	6.790
171	— ALBER-TVS ET ELISABETHI . C. Croix fleuronnée nouée dans les branches et laissant au milieu un vide dans lequel sont inscrits Æ; autour de la croix un encadrement formé par quatre demi-circonférences avec trèfles dans les angles rentrants. — R. ARCHI . AVS . D . BVRG . ET LVXEM. Écusson aux armes combinées d'Autriche, d'Espagne et de Bourgogne (1615). (<i>Ibid.</i>) ARG.	24	1.805
<hr/> <p>PHILIPPE IV. 1621-1665.</p> <hr/>			
172	— PHIL. IV D. G. HISP. ET INDIAR. REX. 1639. Croix de Bourgogne recouverte d'une couronne royale; en tête de la légende l'écusson luxembourgeois en miniature. — R. ARCHID . AVST . DVX . BVRG . LVXEM . Z. Écusson aux armes combinées d'Espagne et de Bourgogne, avec couronne royale au-dessus. (<i>De la Fontaine.</i>) . . . ARG.	44	27.989

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
173 et 174	— Mème monnaie avec les millésimes 1636-1644. (<i>De Renesse</i> , nos 1636 et 1644.) ARG.	44	Inconnu
	<i>N. B.</i> Je dois supposer que, par la dénomination d' <i>écu</i> , ce catalogue n'a pas entendu exprimer le demi-écu ou patacon.		
175	— Mème légende et figure (1652). — <i>R.</i> Mème légende et figure ($\frac{1}{2}$ écu ou patacon). (<i>Serrure</i> .) ARG.	56	Inconnu
176 à 179	— Idem, avec les millésimes : 1635, 1634, 1635, 1659. — <i>R.</i> Mème revers. (<i>Serrure et De la Fontaine</i> .) ARG.	56	14.128
180	— PHIL. IV D. G. HISP. ET INDIAR. REX. Petit écu luxembourgeois en tête de la légende. Lion debout, brandissant un glaive de la griffe droite, et soutenant de la gauche un écusson aux armes d'Autriche et de Bourgogne (vieux). — <i>R.</i> AR-CHID-AVS-DVX-LVXEMB. 1656. Écu aux armes combinées d'Autriche, d'Espagne et de Bourgogne, recouvert d'une couronne royale. (<i>De la Fontaine</i> .) ARG.	50	4.675
181 à 185	— Mème avers. — <i>R.</i> Mème revers aux millésimes de 1659, 1640 et 1645. (<i>Serrure et De la Fontaine</i> .) ARG.	50	4.992
184	— PHIL. IV D. G. HISP. ET INDIAR. REX. Écu luxembourgeois en tête de la légende. Dans le champ, croix fleuronée 1-6-5-2. — <i>R.</i> ARCH . AVS . DVX . BVR . LVXEM. Écusson luxem-		

N ^{os} d'ordre.		DIAMÈT EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	bourgeois recouvert d'une couronne royale. (Pièce de 5 sous.) (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.	20	1.115
185	— Mème légende avec écu luxembourgeois en tête. Dans le champ, croix de Bourgogne cantonnée par une couronne royale, par la Toison d'or et des côtés par le millésime 16-55. — <i>R.</i> Mème revers. (Pièce de 6 sous.) (<i>Ibid.</i>) . BILL.	22	1.912
186 à 191	— Mème avers, millésimes de 1656, 1657, 1659, 1640, 1641 et 1642. — <i>R.</i> Mème revers. (<i>Ibid.</i>) . . . BILL.	22	1.487 à
192	— Avers du n ^o 185, 1-6-42. — <i>R.</i> Revers du n ^o 185. (Pièce de 5 sous.) (<i>Ibid.</i>) BILL.	20	1.912 1.115
195 et 194	— Légende et figure des n ^{os} 185 à 191, avec les millésimes 1645 et 1644. — <i>R.</i> Mème revers qu'à celui des n ^{os} 185 à 191. (Pièce de 6 sous.) (<i>Ibid.</i>) . BILL.	22	»
<hr/> <p>CHARLES II. 1665-1700.</p> <hr/>			
195	— CAROL. II D. G. HISPAN ET IND. REX. Croix de Bourgogne cantonnée d'une couronne ducale, de la Toison d'or et des chiffres 17-00. — <i>R.</i> ARCH. AVST. DVX BVRG. BRAB. LVXEM. Écusson luxembourgeois recouvert d'une couronne ducale. (Pièce de 5 sous.) (<i>Ibid.</i>)	20	1.859 à 1.965
196	— Mème légende. Croix droite et fleu-		

N ^{os} d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	ronnée, cantonnée des chiffres 1-7-0-6. — R. Mêmes légende et écusson. (Pièce d'un sou.) (<i>De la Fontaine.</i>) . . BILL.		0.796 à 0.956
<hr/> MARIE-THÉRÈSE. 1740 — 1780. <hr/>			
197	— M. T. D. G. IMPE. H. B. REG. A. A. D. LUX. Buste de Marie-Thérèse, à tête nue. — R. AD USUM DUCATUS LUXEM 1757. Entre deux branches d'olivier. (<i>Ibid.</i>) CUIV.	27	»
198	— Mêmes légende et buste, ($\frac{1}{2}$ liard.)— R. Mêmes légende et branches. (<i>Ibid.</i>). CUIV.	24	»
199	— MAR. T. D. G. R. IMP. G. H. B. REG. A. A. D. LUX. 1759. Écu de Luxem- bourg recouvert d'une couronne ducale. — R. JUSTITIA ET CLEMENTIA. Chiffre de Marie-Thérèse surmonté d'une couronne ducale. (<i>Ibid.</i>) . . . CUIV.	27	»
200	— Mêmes légende et figure, ($\frac{1}{2}$ liard.)— R. Mêmes légende et chiffre. (<i>Ibid.</i>). CUIV.	24	»
201	— Même avers, 1760. — R. Idem. (<i>Ibid.</i>) CUIV.	27	»
202	— Même avers, 1760, ($\frac{1}{2}$ liard.) — R. Idem. (<i>Ibid.</i>) CUIV.	24	»
203	— MAR. TH. D. G. R. II. B. R. DUX LUXEMB. Buste de la souveraine coiffée d'un voile. — R. XII SOLS 1775. Écu		

Nos d'ordre.		DIAMÉT. EN MILLIM.	POIDS EN GRAMMES.
	de Luxembourg recouvert d'une couronne ducale. (<i>De la Fontaine.</i>). ARG.	27	5.099
204	— Mêmes avers. — R. Idem, 1776. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	5.099
205	— Mêmes avers. — R. Idem, 1777. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	5.099
206	— Mêmes légende et figure. — R. VI SOLS, 1775. (<i>Ibid.</i>) BILL.	22	5.292
207	— Mêmes avers. — R. Idem, 1777. (<i>Ibid.</i>) BILL.	22	5.292
208	— Mêmes légende et figure. — III SOLS, 1775. (<i>Ibid.</i>) BILL.	20	2.445
209	— Mêmes légende et figure. — R. I SOL, 1775. (<i>Ibid.</i>) BILL.	18	1.699
210	— Sans légende. Écusson luxembourgeois couronné. — R. $\frac{1}{8}$ SOL, 1775. (<i>Ibid.</i>) CUIV.	18	»
<hr/> <p>JOSEPH II. 1780-1789.</p> <hr/>			
211	— JOS. II. D. G. R. IMP. S. A. H. D. R. DUX LUXEMB. Buste lauré de l'empereur. — R. XII SOLS 1786. Écu de Luxembourg avec couronne ducale. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	5.258
212	— Idem. — R. Idem. 1789. (<i>Ibid.</i>) ARG.	27	»
215	— Mêmes légende et écusson couronné. — R. VI SOLS 1786. (<i>Ibid.</i>) . . . BILL.	22	5.451

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
214	— Idem. — R. VI SOLS 1789. (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.	22	5.454
215	— JOS. D. G. I. H. B. R. DUX LUXEMB. Écu luxembourgeois couronné.— R. I SOL 1786. (<i>Ibid.</i>). CUIV.	30	»
216 à 218	— Sans légende. Écusson luxembourgeois couronné.—R. DEMI-LIARD 1785. - Id. 1784. Id. 1789. (<i>Ibid.</i>). . CUIV.	17	»
219	— JOS. II. D. G. R. IMP. DVX. LVXEMB. (tête d'ange). Double chiffre couronné, à droite et à gauche II également surmontés d'une couronne. — R. 17-89. Écusson aux armes de Luxembourg, couronné, et entouré de deux branches d'olivier. (<i>Serrure.</i>). . CUIV.	28	6.790
<hr/> <p>LÉOPOLD II. 1790-1792.</p> <hr/>			
220	— LEOP. II. D. G. HU. BO. REX DUX LUXEMB. Écusson luxembourgeois couronné. — R. VI Sols 1790. (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.	22	5.716
221	— Mêmes légende et écusson.— R. III SOLS 1790. (<i>Ibid.</i>). BILL.	21	2.550
222	— LEOP. II. D. G. H. B. R. DUX LUXEMB. Écu luxembourgeois couronné. — R. I SOL 1790. (<i>Ibid.</i>). CUIV.	50	»

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
<p>FRANÇOIS II. 1792-1796.</p> <hr/>			
223	<p>— AD USUM LUXEBURGI CC VAL- LATI 1795. — R. LXXII ASSES. Le chiffre 15 entre deux branches de chêne. (<i>De la Fontaine.</i>) ARG.</p>	58	25.156
224	<p>— Écu de Luxembourg couronné F II. — R. I SOL 1796. (<i>Ibid.</i>) . . . BR. N. B. Les deux monnaies précédentes sont obsidionales.</p> <hr/>	51	»
<p>MONNAIES FRAPPÉES DANS DES PARTIES DE L'ANCIEN DUCHÉ DE LUXEMBOURG PAR DES CORPORATIONS ET DES SEIGNEURS ÉTRANGERS A LA MAISON RÉGNANTE.</p> <hr/>			
<p>§ 1^{er}. COMTÉ DE CHINY.</p> <hr/>			
225	<p>— + ARNOLDVS COMES. Dans le champ, croix entourée de feuilles (1299- 1528). — R. + MONETA NOVO. Lis accosté de deux OO ; au-dessous les let- tres T. P. O. (<i>Leleuel</i>, Pl. XX, fig. 54.)</p>	19	Inconnu
226	<p>— + LVDOVICVS COMES. Même croix dans un cerele de feuillage (1528-1557). — R. + MONETA DVPLEX. (<i>De la Fontaine.</i>) BILL.</p>	19	0.956
227	<p>— + LVDOVICVS COMES CHY. Tête couronnée, vue de face. — R. MONETA YVODIV. Croix cantonnée de douze be-</p>		

N ^{os} d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	sants traversant la légende. (<i>Revue de Blois</i> , année 1858, Pl. XI, fig. 5.) ARG.	19	Inconnu
228	— + GODEFRIDVS : COMES : CHINEIENSIS : D. Armes de Chiny et de Dalembrock, écartelées dans un écusson entouré d'un encadrement formé par quatre demi-cercles, dont trois sont cantonnés de couronnes, avec trèfles dans les angles.—R. MONETA AVIOTHENSIS. Lég. ext. : BNDICTVM, etc. Croix cantonnée de quatre couronnes. (<i>De Saulcy, Monnaies de Bar</i> , Pl. III, fig. 2.) . ARG.	28	5.150
229	— + GODEFRIDVS DE LOS COME. Même figure. — R. MONETA AVIOTHENSIS. Même croix. (<i>Ibid., Monnaies de Bar</i> , Pl. III, fig. 5.). . ARG. <i>N. B.</i> Les monnaies de Chiny sont rarissimes. Il n'est guère croyable qu'Arnoul de Granson, qui fonda le comté de Chiny en 992 avec une partie de territoire détachée du comté d'Ardenne, en ait frappé. Cette race s'éteignit en 1226, époque vers laquelle le comté passa à la maison de Loos. Le premier comte de Chiny de la maison de Loos fut Arnoul, troisième du nom dans la série des seigneurs de Chiny. Il mourut vers 1271. Il eut pour successeurs : Louis V, mort en 1299 ; Arnoul IV, neveu de Louis V, mort en 1528 ; Louis VI, mort en 1557 ; Thierry de Heinsberg, mort en 1561 ; Godefroi de Dalembrock, mort en 1555 ; et enfin Arnoul de Rumigny, décédé en 1564. En 1540, Thierry de Heinsberg vendit au roi Jean l'Aveugle la moitié du comté, consistant dans les prévôtés d'Yvoi, Virton et Laferté. En 1564, Arnoul de Rumigny vendit à Wenceslas I ^{er} ce	20	0.849

Nos
d'ordre.

DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
--------------------------	-------------------------

qui lui restait du comté : savoir les prévôtés de Chiny, Étalle et Montmédy. Suivant M. Lelewel (tome II, page 235), les comtes de Loos ont commencé à frapper monnaie à Hasselt de 1280 à 1323. On peut admettre que ces princes ont, vers le même temps, commencé à frapper monnaie dans leur comté de Chiny, pays d'une grande étendue : M. De Sauley, dans son ouvrage sur les monnaies de Bar, cite un passage de Jean de Sainte-Génévièvre, prévôt de Longwy de 1346 à 1349, d'où il résulterait qu'à cette époque encore ces comtes de Chiny frappaient monnaie à Montmédy et à Neufchâteau. Cet atelier de Montmédy n'a pas fourni des produits connus, mais un atelier existait à Aviothe, village situé à petite distance de Montmédy. (Voir les nos 228 et 229 ci-dessus.) Ivoy (aujourd'hui Carignan) paraît avoir été un atelier très-fécond. Quant à Neufchâteau, cette ville et son territoire avaient été démembrés vers le milieu du XIV^e siècle, et il n'est pas à supposer que les successeurs de Louis VI y aient encore frappé monnaie. Il est très-probable que les collections de la Belgique renferment des spécimens de monnaies chyniennes ; il serait bien intéressant de les y rechercher. M. De Coster m'a écrit, depuis quelque temps, qu'il venait d'acquérir une monnaie d'Arnoul IV, au revers de : *moneta duplex*, pareille probablement à mon n^o 226 qui précède. Je n'ai pas reçu le dessin de cette pièce, qui sera sans doute passée à M. de Robiano. Il sera bon de se souvenir que l'écu de Chiny portait *deux truites*. La ressemblance héraldique de ces poissons avec les barbeaux de l'écu de Bar a donné lieu à des erreurs dans lesquelles ont versé et M. Lelewel et M. De Sauley.

Nos d'ordre.		DIAMÉT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
	§ 2. ABBAYE D'ECHTERNACH.		
	—		
250	<p>— + VILLIBRO S. Tête, vue de profil. — R. EFTERNACVS. Dans le champ, P ☞ + ∞ (Thomsen). . . . ARG. E</p> <p>Le droit de battre monnaie avait été conféré à l'abbaye d'Echternach par l'empereur Othon III (985-1002). La pièce ici déerite est jusqu'à présent le seul indice témoignant de l'usage fait par l'abbaye de la faveur impériale.</p>	49	Inconnu
	§ 3. VILLE DE THIONVILLE.		
	—		
251	<p>— Sans légende. Cavalier brandissant une épée. — R. TIONVILLE. Croix. (De Saulcy, pl. II, n° 5.) . . . ARG.</p>	44	0.584
	§ 4. SEIGNEURIE DE SAINT-VITH.		
	—		
252	<p>— + IOHANNES ☒ DE ☒ MONTYOII ☒ ET DE BVTGBAC. Écu portant dans quatre quartiers le lion de Limbourg, dans un encadrement formé par quatre demi-cercles, lesquels sont à l'intérieur cantonnés de trois roses, avec trèfles, dans les quatre angles de jonction. — R. MONETA SANCTI VITI. Croix cantonnée de quatre couronnes. Légende de marge : BMDCT ☒ SIT ☒ NOME ☒ DNI ☒ NRI ☒ IIIV XPI. (De la Fontaine.) BILL.</p>	50	5.186

Nos d'ordre.		DIAMÈT. en MILLIM.	POIDS en GRAMMES.
§ 5. SEIGNEURIE DE CUGNON.			
253	<p style="text-align: center;">— I . TH . C . D . LE . RO . S . S . D . CH . CVGN. Buste à droite du prince Jean-Théodoric de Lævenstein. — R. DOUBLE TOVRNOIS, 1654. Dans le centre, une rose entourée de quatre fleurs de lis. (<i>De la Fontaine.</i>) . CUIV.</p>	20	»
254	<p>— Id., avec le millésime 1655. (<i>Serrure.</i>)</p>	»	»
255	<p style="text-align: center;">— F . C . C . D . LE . RO . S . S . DE CH . CVG. Buste à droite du prince Ferdinand-Charles, comte de Læven- stein - Rochefort, seigneur souverain de Chassepierre - Cugnon (1645). — R. PRINCE DE CVGNON (1645). Dans le centre, une rose entourée de quatre besants. (<i>V. Revue de Blois, année 1840,</i> <i>p. 549; Revue belge, t. IV, p. 47.</i>) CUIV.</p>	20	»

DE LA FONTAINE.

M. le comte de Robiano, possesseur d'une belle collection de monnaies luxembourgeoises, en a dressé le catalogue qui suit :