

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE
BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON ET CH. PIOT.

—
3^e SÉRIE. — TOME IV.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE D'AUG. DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

—
1860

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE BELGE.

MONNAIES IMPÉRIALES GRECQUES,
EN BRONZE ET INÉDITES.

*Lettre à M. RENIER CHALON, président de la Société
de la numismatique belge.*

MONSIEUR,

Depuis longtemps, la Société numismatique belge m'a fait l'honneur de m'admettre dans son sein, et j'acquiesce peut-être un peu tard une dette de reconnaissance en adressant cette lettre à son président. Si, dans votre indulgence pour un débiteur arriéré, vous pensez, Monsieur, que les monnaies dont je vous transmets les dessins et la description puissent, à cause de leur rareté, offrir quelque intérêt aux lecteurs de la *Revue belge*, je vous autorise à y faire figurer mon article, en vous remerciant d'avance de l'honneur que vous ferez par là à un confrère plus zélé que savant.

Veillez agréer, monsieur, l'assurance de toute ma considération.

J. SABATIER.

Paris, 45 novembre 1859.

5^e SÉRIE. — TOME IV.

1

MOESIE INFÉRIEURE.

CALLATIA.

FAUSTINE LA JEUNE.

1. ΦΑΥΚΤΕΙΝΑ . CEBACT. Buste de Faustine, à droite.

Rev. ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ. Cybèle tenant le sceptre , sur un lion allant à droite.

Mionnet. (Suppl. II, p. 57, n° 20) ne cite qu'une seule monnaie de Faustine la Jeune, frappée à Callatia, et dont le revers représente une femme tourelée et assise : cette monnaie a été gravée dans la *Description du Musée Arigoni*, pl. XVI, fig. 195. Mon exemplaire est donc le second connu et le type de son revers, *Cybèle sur un lion*, est également reproduit sur une monnaie de Lucille, frappée dans la même ville et mentionnée par Eckhel. (Suppl. I, p. 24.)

MARCIANOPOLIS.

CARACALLA ET JULIA DOMNA.

2. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ . ΑΥΦΟΥΚΤΟΚ., Bustes affrontés de Caracalla et de Domna.

Rev. ΥΠΙ . ΚΥΝΤΙΑΙΑΝ Υ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Jupiter assis à gauche, dans un temple tétrastyle et le bras droit tendu. Dans le champ : ☉.

Parmi les monnaies grecques de Caracalla et de sa mère, frappées dans cette ville, plusieurs ont, comme mon exemplaire, des temples figurés sur leurs revers ; mais toujours avec Apollon ou la Fortune.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

3. AVT. K. M. AVP. CEV. AΛEZANΔPOC. Tête laurée d'Alexandre, à droite.

Rev. MARKIANOΠOAITΩN. Hygiée debout, à droite, et nourrissant un serpent.

Eckhel (Catalogue du musée de Vienne) mentionne ce même type d'Hygiée sur un bronze de Sévère Alexandre, frappé aussi à Marcianopolis, mais avec la légende : $\overline{\text{H}}\overline{\text{T}}$. $\overline{\text{Y}}\overline{\text{M}}$ TEPEBENTINOY . MAPKIANOΠOAITΩN.

GORDIEN III.

4. AVT. K. M. ANT. ΓOPΔIANOC. AVT. Buste laurée de Gordien, à droite.

Rev. VII . MHNOΦIΔOY . MAPKIANOΠOAIT. Hercule nu, à droite et tenant l'arc ; à ses pieds, Cerbère ; derrière, la peau de lion sur la massue.

Gordien a fait frapper à Marcianopolis un grand nombre de monnaies dont les types font allusion aux Dieux ou à des personnages mythologiques : Apollon, Mars, Bacchus, Sérapis, Pallas, Cérès, etc. ; mais mon exemplaire est le seul avec le type d'Hercule.

NICOPOLIS.

MACRIN.

5. AVT. K. M. OΠEAI . CE . MAKPINOC. Tête laurée de Macrin, à droite.

Rev. NIKOΠOAITΩN. ΠPOC. ICTPΩ. Tige de plante avec six yeux ou rejetons. Peut-être est-ce un fragment de roseau, symbole du fleuve *Ister*, qu'on trouve figuré, mais

d'une autre manière sur plusieurs monnaies impériales grecques de Nicopolis?

THRACE.

DEULTUM.

MAXIMIN 1^{er}.

6. IMP. MAXIMINVS. AVG. Tête laurée de Maximin, à droite.

Rev. C. F. P. D. Partie antérieure d'un bœuf, tournée à gauche.

Mionnet ne mentionne en tout que cinq monnaies de cet empereur, frappées à Deultum; une monnaie de Trajan, frappée dans cette ville, à également pour revers une tête de bœuf avec le cou tourné à droite. (Suppl. II, p. 277. N° 447.)

PAUTALIA.

COMMODE.

7. AYT . KAI . MAR . AYP . KOMOΔOC. Buste lauré de Commode, à droite.

Rev. ΗΓΘ . KAIC . ΘΤΟΥ . ΠΑΤΘΡΝΟΥ . ΠΑΥΤΑΛΙΑC. Mercure debout, à gauche, tenant la bourse et le caducée.

Les impériales grecques de Commode, frappées à Pautalie, offrent communément les types de Jupiter, Cérès, Hercule, Esculape, Télésphore, Hygiée, mais mon exemplaire est le seul avec Mercure, type que, du reste, on trouve aussi sur des monnaies de Septime Sévère.

CARACALLA.

8. AY . K . C . ANTONINOC. Buste lauré de Caracalla, à droite.

Rev. ΟΥΔΠΙΑΣ . ΠΑΥΤΑΔΙΑΣ. Hygiée debout, à droite, nourrissant un serpent.

Le culte d'Esculape était en grand honneur à Pautalie, dont plusieurs monnaies représentent le Dieu de la médecine, tantôt debout et appuyé sur son bâton, tantôt couché ou assis sur un dragon, soit aussi quelquefois debout dans un temple.

PÉRINTHE.

JULIE MAMÉE.

9. ΙΟΥΔΙΑ . ΜΑΜΑΙΑ . ΑΥΤΟ. Buste de Mamée, à droite.

Rev. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ . ΔΙΣ . ΝΕΩΚΟΡΩΝ. L'Abondance debout, à gauche, sacrifiant sur un autel allumé.

Exemplaire d'une conservation irréprochable; c'est la seule monnaie de Mamée frappée à Périnthe, que l'on connaisse jusqu'ici.

MACÉDOINE.

AMPHIPOLIS.

TRAJAN DÉCE.

10. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΤΡΑΙΑΝΟΣ. L'empereur en costume militaire et à cheval, terrassant un ennemi.

Rev. ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Femme tourelée, debout, à gauche, tenant la haste et le bouclier.

Au lieu de la tête ou du buste de l'Empereur, cet exemplaire nous représente Trajan Dèce à cheval; le flan est bien plus épais que celui des monnaies ordinaires et la fabrique rappelle celle des monnaies impériales d'Alexandrie, en Égypte. C'est du reste, la seule monnaie connue de Trajan Dèce, frappée à Amphipolis.

STOBI.

AUGUSTE.

11. AVGVSTVS. Tête radiée d'Auguste, à gauche.
Rev. CTOBE. Chaise curule.

Mionnet n'a pas connu ou du moins il n'a pas mentionné de monnaies impériales de cette ville, antérieures à Vespasien. Sur mon exemplaire, qui est bien conservé et d'une authenticité irrécusable, on lit CTOBE écrit à rebours, au lieu de STOBE.

THESSALONIQUE.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

12. AYTOK . CEY . AAΘZANΔPOC. Buste lauré d'Alexandre, à droite.

Rev. ΘEC — CAAO — NIKΘ — ΩN, en quatre lignes, dans une couronne.

Les monnaies autonomes de Thessalonique et les impériales grecques, depuis Néron jusqu'à Domitien, nous offrent très-fréquemment ce type de revers, qui paraît ensuite avoir été abandonné jusqu'à Alexandre Sévère.

PL. II.

TRANQUILLINE, FEMME DE GORDIEN III.

1. CABINIA . TRANKVAAINA. AFO. Buste de Tranquilline, à droite.

Rev. ΘCCAAONIKΘΩ . NΘOK. Victoire passant, à gauche, tenant une corne d'abondance, et une petite Victoire sur la main droite.

Mionnet (Suppl. III, p. 160, n° 1044 et 1045) ne

mentionne pour cette ville que deux monnaies de Tranquilline, aux revers — d'Apollon Cytharède — et d'un temple octostyle.

PHILIPPE FILS.

2. ΜΑΡ . ΙΟΥΑΙ . ΦΙΛΙΠΠΙΟC. Buste de Philippe, à droite.

Rev. ΘΕCΚΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoire, à gauche, tenant une palme et une couronne.

Je ne trouve dans Mionnet que quatre monnaies de cet empereur, et toutes avec des revers différents de celui de mon exemplaire.

HÉRENNIUS ETRUSCUS.

5. ΑΥ . ΚΟΥΙΝ . ΕΡΕΝ . ΜΕΚΙΟΝ . ΕΤΡΟ...ΟΝ . ΔΕΚΙΟΝ. (*Sic.*) Buste lauré d'Hérennius, à droite.

Rev. ΘΕCΚΑΑΟΝΙΚΕΩΝ . ΜΕΤΡΑ . ΝΕΩΚΟΡΟC. Quatre temples disposés sur deux rangs.

Mionnet ne cite qu'une seule monnaie d'Hérennius frappée à Thessalonique; la mienne, outre sa rareté, me paraît intéressante par son revers, où figurent quatre temples uniformes, disposés en carré.

Jupiter, Apollon pythien, Janus, Pallas, Cérès et les Cabires étaient adorés à Thessalonique, ville ancienne, importante et la capitale de la Macédoine, sous les Romains; mais le culte des Cabires devait surtout y être en grand honneur, puisque les monnaies grecques de presque tous les empereurs, frappées dans cette ville, rappellent ce type. Sur celles de Gordien III, de Philippe père, de son fils, et de Valérien, je trouve pour revers des temples distyles,

tétrastyles et octostyles ; enfin une monnaie de Salonine nous offre aussi un Cabire debout dans l'intérieur d'un temple.

ILE DE CORCYRE.

ELAGABALE.

4. A. K. M. A. ANTΩNΘINOC. Buste lauré d'Élagabale, à droite.

Rev. ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Femme nue, debout, à gauche, dans un temple distyle, le bras droit appuyé sur une colonne.

Je ne connais que quatre monnaies d'Élagabale, frappées à Coreyre ; elles ont toutes des revers différents de celui de mon exemplaire.

ATTIQUE.

MÉGARE.

VÉRUS.

5. ΑΥΤ . ΚΑΙ . ΛΟΥ . ΑΥΡΗ . ΒΗΡΟC. Tête laurée de Vêrus, à droite.

Rev. ΜΕΓΑΡΕΩΝ. Pallas, combattant et tournée à droite.

Les impérialcs grecques de Mégare sont rares, et Mionnet n'en décrit en tout que dix-huit, parmi lesquelles une seule, au revers de Cérès, appartient à Vêrus.

CARACALLA.

6. M. ΑΥΡ . ANTΩNΘINOC. Buste de Caracalla, à droite.

Rev. ΜΕΓΑΡΕΩΝ. Diane, à droite, tenant l'arc et tirant une flèche de son carquois.

Il n'a été publié jusqu'ici que quatre monnaies de Caracalla, frappées à Mégare. Mon exemplaire est inédit.

ACHAIE.

CORINTHE.

HADRIEN.

7. IMP . CAES . ADRIANVS (*sic*). AVG. Buste lauré d'Hadrien, à droite.

Rev. COL L. IVL. COR. Temple rond, orné d'arcades et à coupole conique.

Type inédit.

JULIA DOMNA.

8. IVLIA. DOMNA. AVG. Buste de Julia Domna, à droite.

Rev. C. L. I. COR. Vénus debout, à gauche, et tenant des deux mains un miroir ovale.

Parmi les monnaies, du reste assez nombreuses, de Julia Domna frappées à Corinthe, je n'en trouve aucune avec le revers de mon exemplaire.

PHLIUS.

GETA.

9. AOY . CΘΠ . ΓΘΤΑC . K. Buste de Géta, à droite.

Rev. ΦΑΙΑCΙΩΝ. Diane chasseresse, à droite, tirant une flèche de son carquois ; à ses pieds, un chien.

Septime Sévère et ses deux fils sont les seuls empereurs romains qui aient frappé des monnaies avec le nom de cette ville. Mionnet n'en mentionne que deux de Septime Sévère, une de Caracalla, et une de Géta.

ARGOLIDE.

ARGOS.

ANTONIN LE PIEUX.

10. AYT . ANTONINOC . C . EYCEB. Tête laurée d'Antonin, à droite.

Rev. APTEIQN. Temple hexastyle sur unç base. (Revers inédit.)

SEPTIME SÈVÈRE.

11. A . CETH . CE . ΠEP . CETH . CΘOYHPOS. Buste lauré de Septime Sévère, à droite.

Rev. APTEIQN. Hercule nu et debout, à droite, devant un autel allumé, et tenant de la main gauche la massue et la peau de lion.

Les monnaies de Septime Sévère, frappées à Argos , ne sont pas rares, mais on n'en connaît que deux avec le type d'Hercule ; sur la première, le fils d'Alemène est représenté combattant ou étouffant le lion de Némée, tandis que sur l'autre, on le voit posé sur une base, dans l'intérieur d'un arc de triomphe.

JULIA DOMNA.

12. IOYΔIA . ΔOMNA . AYTOYCTA. Buste de Julia Domna, à droite.

Rev. APTEIQN. La Fortune tourelée, debout, à gauche, avec ses attributs. (Revers inédit.)

PL. III.

CARACALLA.

1. AYT . KAICAPOC . ANTONΘINOC. Buste lauré de Caracalla, à droite.

Rev. ΑΡΤΕΙΩΝ. Femme casquée, debout, à gauche, tenant les mains élevées.

Les monnaies de Caracalla frappées à Argos sont loin d'être abondantes; on n'en connaît guère que quatre ou cinq exemplaires.

PONT.

SÉBASTOPOLIS.

ANTONIN LE PIEUX.

2. ΑΥΤ . Κ . ΑΙΑ . ΑΔΡ . ΑΝΤΩΝΙΝΟC . Tête laurée d'Antonin, à droite.

Rev. CEBACTOΠOΛEITΩN . Buste casqué de Minerve, à droite.

Je ne trouve dans Mionnet que trois impériales grecques de Sébastopolis, dont deux d'Antonin le Pieux, au revers de Diane d'Éphèse, et une de Julia Domna, avec le type de *Junon Pronuba*.

BITHYNIE.

HÉRACLÉE.

SEPTIME SÉVÈRE.

5. ΑΥ . ΚΑΙ . Δ . CΕΠΤΙ . CΘΟΥΗΡΟC . Α . Buste lauré de Septime Sévère, à droite, avec le *paludamentum* et la cuirasse.

Rev. CEBACTΩ . ΗΡΑΚΛΕΙ . ΠΟ . Hercule domptant le taureau de Crète. Dans le champ : Ϙ et le monogramme EC.

Suivant Acusilas, ce taureau avait amené Europe à Jupiter; d'après une autre version, c'était un taureau de Minos, que Neptune avait rendu furieux, qui commit de grands ravages et qu'Hercule dompta.

Nous ne connaissons que sept monnaies de Septime Sévère frappées à Héraclée et les revers de six d'entre elles nous retracent les travaux d'Hercule. Mon exemplaire est inédit.

NICÉE.

ANTONIN LE PIEUX.

4. ΑΥΤΟ . ΚΑΙCΑΡ . ΑΝΤΩΝΙΝΟC . Tête laurée d'Antonin, à droite.

Rev. ΝΙΚΑΙΘΩΝ. Bœuf, à droite.

Parmi les monnaies assez nombreuses d'Antonin, frappées dans cette ville, une d'elles a pour revers le bœuf Apis, avec un disque entre les cornes. (Mionnet, Suppl. V, p. 89, n° 155.)

GALLIEN.

5. ΠΟΥ . ΑΙ . ΕΥΝ . ΓΑΛΛΙΗΝΟC . CEB. Buste radié de Gallien, à droite.

Rev. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Bacchus debout, à gauche, tenant de la main gauche une haste, et de la droite un *cantharus*; à ses pieds, une panthère.

Sestini et Mionnet font mention tous les deux d'une autre monnaie de Gallien, frappée également à Nicée, et dont le revers représente Bacchus assis sur un char trainé par quatre éléphants.

THIUM.

GALLIEN.

6. Π . Α . ΓΑΛΛΙΗΝΟC . CE. Buste lauré de Gallien, à droite, avec le *paludamentum*.

Rev. ΤΙΑΝΩΝ. Jupiter debout, à gauche, tenant la haste, et sacrifiant sur un autel allumé.

On ne connaissait jusqu'ici qu'un seul bronze de Gallien, frappé à Thium, ayant pour revers *Jupiter assis*. Cette monnaie est gravée dans la *Description* du musée Arigoni, pl. XIV, fig. 22.

MYSIE.

CYZIQUE.

GALLIEN.

7. AVT . K . Π . ΔΙΚ . ΓΑΛΛΗΝΟC. Buste lauré de Gallien, à droite, avec le *paludamentum*.

Rev. CTPA . KPA . ΒΑCΙΑCΩ . ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ . ΝΕΟ-ΚΟΡΩΝ . B. Deux urnes de jeux ; une palme sort de chacune d'elles.

Les monnaies de cet empereur, frappées à Cyzique, sont assez communes, mais aucune de celles qui ont été décrites ou gravées n'offre le type du revers de celle-ci.

GERME.

GORDIEN III.

8. AY . K . M . ANT . ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Buste lauré de Gordien, à droite.

Rev. ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Hércule debout, à droite, avec la massue et la peau de lion.

Presque toutes les monnaies de Gordien III, frappées dans cette ville, rappellent un des travaux d'Hercule ; le revers de mon exemplaire est inédit.

PERGAME.

HADRIEN.

9. AYT. KAI. AΔPIANOC. Buste lauré d'Hadrien, à droite.

Rev. ΠΘPTAMHNON. Bacchus debout, à gauche, tenant un thyrses et le *cantharus* ; à ses pieds une panthère.

Ce revers au type de Bacchus ne figure sur aucune des monnaies d'Hadrien frappées à Pergame, qui ont été publiées.

TROADE.

ALEXANDRIE.

CARACALLA.

10. M . AVG . ANTONINVS . PIVS . AVG. Buste lauré de Caracalla, à droite.

Rev. COL . AVG . TROAD. Temple tétrastyle vu de côté ; sous le péristyle, l'empereur debout, tient une petite Victoire sur la main.

Les monnaies grecques de Caracalla, frappées dans cette ville, sont abondantes, mais tous les revers connus diffèrent de celui-ci.

ILIUM.

VÉRUS.

11. AY . K . AIA . OY . AYP . BHPOC. Tête nue de Vérus, à droite.

Rev. IAIΘN. Buste casqué de Pallas, à droite.

Mionnet (Suppl. V, p. 564) ne cite que trois monnaies de Vérus frappées dans cette ville ; toutes trois ont pour revers *Minerve debout*.

IONIE.

SAMOS.

TRAJAN DÉCE.

12. ΑΥΤ . Κ . Γ . ΜΘ . ΚΥ . ΤΡΑΙΑΝΟC . ΔΘΚΙΟC.
Buste lauré de Trajan Dèce, à droite.

Rev. ΚΑΜΙΩΝ. La Fortune et Junon *Pronuba*, debout et se faisant face.

Le revers de cette monnaie diffère de tous ceux qu'on trouve sur les nombreux exemplaires de Trajan Dèce, qui ont été publiés.

PL. IV.

SMYRNE.

DOMITIEN.

1. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC . ΚΑΙCΑΡ . ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. Tête laurée de Domitien, à droite.

Rev. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Victoire à droite, le pied posé sur un globe et tenant un bouclier.

On connaît six types de monnaies grecques de Domitien, frappées dans cette ville; mon exemplaire est différent par les légendes et le revers.

LUCILLE, FEMME DE VÉRUS.

2. ΛΟΥΚΙΑΔΑ . CΘΒΑΧΘΗ. Buste de Lucille, à droite.

Rev. CΤΡ . ΑΠΙΖΗΑΟΥ . CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Esculape debout, à gauche, appuyé sur son bâton, autour duquel s'enroule un serpent.

Cet exemplaire, dont le revers est inédit, est le quatrième connu.

CARIE.

APHRODYSIAS.

GORDIEN III.

5. AY . K . M . AN . TOPΔΙΑΝOC. Buste radié de Gordien III, à droite, avec le *paludamentum*.

Rev. ΑΦΡΟΔΕΙCΘΩΝ. Vénus, à droite, le *modius* sur la tête et portant un globe sur la main, debout dans un temple tétrastyle.

Cette monnaie diffère des six exemplaires de Gordien, frappés dans cette ville, que Mionnet décrit.

LYCIE.

MYRA.

CARACALLA.

4. AYT . M . AY . CΘ . ANTΩΝ . CΘ. Buste lauré et cuirassé de Caracalla.

Rev. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕOC . ΜΥΡΩΝ. Buste de Jupiter sur un cippe, dans un temple tétrastyle.

En général les impériales grecques de cette ville sont extrêmement rares; on n'en connaissait jusqu'ici qu'aux noms de trois empereurs : Antonin — Gordien III — Valérien, et des deux impératrices : Plautille et Tranquilline. Mon exemplaire est donc le premier connu de Caracalla.

PISIDIE.

ANTIOCHE.

GORDIEN III.

5. IMP . CAES . M . ANT . GORDIANVS . AVG.
Buste lauré de Gordien, à droite.

Rev. ANTIOCHIA. Femme tourelée, assise à gauche et tenant un globe; derrière, la Victoire la couronne; à l'exergue, S. P.

6. IMP . CAESAR . ANT . GORDIANVS . AV . Buste radié de Gordien, à droite.

Rev. CAES . ANTIOCH . C . L . et dans le champ, S—R. L'empereur debout, à droite, tenant le globe et la haste transversale.

7. Même légende que sur l'exemplaire n° 5. Tête laurée de Gordien, à droite.

Rev. FORTVNA . COL . CAES . ANTIOCH . et dans le champ, ♀—Z. La Fortune et la Providence debout, à gauche, tenant un miroir et une corne d'abondance.

Par leurs légendes, ainsi que par les types des revers, ces trois exemplaires se distinguent des impériales grecques de Gordien, qui ont été décrites et publiées.

CILICIE.

ADANA.

SÉVÈRE, ALEXANDRE.

8. AYT . K . M . AY . CEY . AAΘΞANΔΠOC. Buste lauré d'Alexandre Sévère, à droite.

Rev. CEY . AΔANΘON . AAΘΞANΔΠO. Pallas Nicéphore assise à gauche, et s'appuyant de la main gauche sur son bouclier.

Il n'existe qu'un bien petit nombre d'impériales grecques frappées dans cette ville, et on n'en connaissait jusqu'ici aucune avec le nom d'Alexandre Sévère. L'exemplaire que je publie comble donc une lacune et se distingue en outre par l'épaisseur du flan.

ANAZARBUS.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

9. AY . K . M . AYP . AAΞANΔPOC. Buste lauré d'Alexandre Sévère, à droite.

Rev. ANAZARBO . MHITPO, et à l'exergue : ET . ΘMO . (an 249). Victoire dans un bige allant à droite; en haut, dans le champ : F B.

Sestini, dans ses *Lettres numismatiques*, t. VI, p. 60, n° 2, a décrit un exemplaire à peu près semblable à celui-ci, quant au type de la victoire dans un bige, mais la date et les légendes de cette monnaie ne ressemblent en rien à celles de mon exemplaire.

PL. V.

ÉLAGABALE.

1. AYT . K . M . AYP . ANTΩNΘINOC. Buste lauré d'Élagabale, à droite.

Rev. ANA. Buste lauré de Jupiter, à droite.

Monnaie inédite et jusqu'ici la seule connue d'Élagabale, qui ait été frappée à Anazarbe.

VALÉRIEN.

2. AYT . K . OYAAΘPIANOC . CΘ. Buste lauré de Valérien, à droite.

Rev. ANAZAPBOY, et dans le champ : A . M . F : F. Capricorne, à droite, sur un globe. A l'exergue : ET . BOC (an 272).

Je n'ai trouvé ce type du *Capricorne* sur aucune des monnaies connus de Valérien, frappées dans cette ville.

SELEUCIA, AD CALYCADNUM.

GORDIEN III.

5. ΑΝΤΩΝΙΟC (*sic*) ΓΟΡΔΙΑΝΟC . CΘBA. Buste radié de Gordien, à droite, avec le *paludamentum*.

Rev. CΘΛΘΥΚΘΥΝ . ΤΩ . ΠΡΟC . ΚΑΑΥΚ. La Fortune debout, à gauche; un génie, la couronne par derrière.

Revers différent de tous ceux qui ont été décrits et publiés.

TARSUS.

COMMUNE.

4. ΚΟΙΝΟC . ΚΙΑΚΙΑC . ΤΑΡCΟΥ . ΔΙC . ΝΕΩΚΟΠΟΝ. Couronne sur laquelle sont fixées huit têtes impériales, disposées dans l'ordre suivant, de gauche à droite : Sabine, Hadrien, Antonin le Pieux, Marc-Aurèle, L. Vêrus, Commode, Faustine la Jeune, et Crispine. Les têtes des empereurs sont laurées.

Rev. ΑΔΡΙΑΝΗ . ΚΟΜΟΔΙΑΝΗ . ΤΑΡCΟC . Η . ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. La ville de Tarse personnifiée et représentée par une femme voilée, tourelée et assise, à gauche, sur un rocher, derrière lequel est un griffon; elle tient de la main droite des épis et un pavot; à ses pieds, le fleuve Cydnus, vu à mi-corps avec la tête radiée et les bras étendus.

Commode est le premier des empereurs romains qui, sur les monnaies de Tarse, ait employé ce type avec plusieurs têtes; après lui Caracalla l'a reproduit avec sept ou treize têtes — Elagabale, avec neuf ou treize — Maximin, avec quatre — Gordien III, avec sept ou quatorze — et enfin, Trajan Dèce avec sept têtes. Ces diverses monnaies sont citées par Vaillant, Pellerin, Hunter, Pembroke, Gessner, Eckhel, Fröhlich et Mionnet, mais tous se sont

bornés à les décrire, et ont vu dans ces effigies des têtes ordinaires (*capita humana*), tandis que sur l'exemplaire que je décris ce sont bien des têtes impériales, puisque celles des empereurs sont laurées. En outre, d'après l'ordre dans lequel ces têtes sont placées et vu l'épithète d'ΑΔΡΙΑΝΗC, accolée si fréquemment au nom de la ville de Tarse, je crois être fondé à attribuer ces têtes à Sabine, Hadrien, Antonin, Marc-Aurèle, Vérus, Commode, Faustine la Jeune et Crispine. Au reste, Mionnet (Suppl. VII, p. 257, n° 594) mentionne un exemplaire à peu près semblable au mien, mais il ne parle pas du griffon, et le mot ΝΕΩΚΟΡΟΝ n'y est pas inscrit en entier.

TRAJAN DÉCE.

5. ΑΥ . ΚΑΙ . Γ . ΜΕC . ΚΒΙΝ . ΔΘΚΙΟC . ΤΡΑΙΑΝΟC .
— Π — Π. Buste radié de Trajan Déce, à droite, avec le *paludamentum*.

Rev. ΤΑΡCΟΥ . ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC . Α . Μ . Κ . Γ . Β .
Autel devant lequel on voit l'empereur tenant une victoire, et un génie tenant la *harpa*. (Revers inédit.)

LYDIE.

THYATIRE.

MAXIME.

6. ΜΑΞΙΜΟC . Κ. Buste de Maxime, à droite.

Rev. ΘΥΑΤΕΙΦΗΝΩΝ. Minerve assise, à gauche, et tenant le *palladium* sur la main droite.

Exemplaire inédit. On ne connaissait encore qu'une seule monnaie frappée par Maxime à Thyatire, décrite par Mionnet et ayant pour revers la Fortune debout.

PHRYGIE.

LAODICÉE.

TITUS ET DOMITIEN.

7. En haut : ΔΗΜΟΣ . ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ, et en bas : ΚΑΙ . ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Têtes affrontées et laurées de Titus et de Domitien.

Rev. ΘΠΙ ... — ΑΝΤΩΝΙΩC — ΥΙΟC — ΖΗΝΩΝΟC, avec un monogramme et une date difficiles à distinguer. Jupiter-Laodicaeus debout, à gauche.

Mionnet (t. IV, p. 521, n° 750) ne fait mention que d'une seule impériale grecque de Laodicée avec les têtes réunies de Titus et de Domitien.

TIBÉRIOPOLIS.

TRAJAN.

8. ΑΥΤ . ΝΕΡ . ΤΡΑΙ . ΚΑΙ . ΚΕΒΑΚ . ΓΕΡΜ. Tête laurée de Trajan, à droite.

Rev. ΤΙΒΕΡΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diane d'Éphèse, avec ses supports, entre deux cerfs.

Ce même revers se trouve aussi sur une monnaie autonome de Tibériopolis, gravée dans la description du musée Arigoni, pl. VII, fig. 10.

GALATIE.

P E S S I N U S .

AUGUSTE.

9. ΚΕΒΑΚΤΟC. Tête laurée d'Auguste, à droite.

Rev. ΠΕΣΣΙΝΕΑΝ. Cavalier courant, à droite.

Mionnet ne mentionne aucune monnaie impériale grecque de Pessinus, antérieure à Claude.

PHÉNICIE.

GORDIEN III.

10. IMP . C . M ORDIANVS . P . A . Buste lauré et cuirassé de Gordien, à droite.

Rev. COL . NV . PHOENICES. Temple orné de colonnes et vu de côté.

Monnaie inédite et incertaine. Peut-être les initiales COL-NV désignent-elles la ville de *NVroli*, dans la Zeugitanie, ville dont parle Ptolémée et que Cellarius mentionne aussi. (*Notitia orbis antiqui*, t. II, p. 104. Amsterdam, 1706).

DÉMÉTRIAS.

MARC-AURÉLE.

11. TΩNEINOC. Buste de Marc-Aurèle, à droite.

Rev. ΔΗΜΗΤΡΙΕΩΝ. Femme debout, à gauche, tenant la haste dans la main gauche, et deux épis dans la droite.

Il n'a été publié jusqu'ici que deux monnaies frappées dans cette ville : l'une est de Tibère, et l'autre d'Hadrien.

Toutes ces monnaies appartiennent à M. H. Hoffmann, ou à M. Feuardent, qui m'ont permis d'en prendre les dessins et de les publier.

J. SABATIER.









