

3

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

1884.

QUARANTIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE DE JULES DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1884

UNE MÉDAILLE DE S. M. LA REINE VICTORIA.

PLANCHE I.

La forêt ou parc royal d'Epping, qui, à l'époque de Guillaume le Conquérant, ne comprenait pas plus de soixante-dix acres, avait successivement pris une extension énorme et s'étendait dans les comtés de Middlesex et d'Essex, du côté le plus populeux de Londres, où l'on était dépourvu de parcs et de promenades publiques. Aujourd'hui ce quartier est possédé le plus beau et le plus vaste parc du monde.

Le 6 mai 1882, la reine d'Angleterre, accompagnée de la famille royale, des ministres et de tous les grands dignitaires, vint présider, avec beaucoup de pompe, à une cérémonie dans laquelle elle déclara que dorénavant ce parc serait, à tout jamais, ouvert au public. Plus de quatre cent mille spectateurs assistaient à la fête.

Dans une séance officielle du conseil communal de Londres, réuni au Guild-Hall, après la cérémonie, il fut décidé qu'une adresse de remerciements serait portée à la Reine et qu'il serait frappé une médaille pour conserver le souvenir de la gracieuse concession faite aux habitants de Londres par Sa Majesté.

Le 17 octobre, on fit savoir à quelques graveurs de réputation, anglais et étrangers, qu'un projet pour cette médaille serait mis au concours, aux conditions suivantes :
1° le projet couronné serait gravé par son auteur et frappé,

sous sa direction, à quatre cent cinquante exemplaires de bronze (1) ; cet artiste serait également chargé de faire confectionner, à Londres, les écrins ; 2° le second prix serait de mille livres (2,500 francs).

Neuf concurrents prirent part au concours. Il fut jugé par un comité, sous la présidence du lord-maire, qui s'adjoignit un peintre, un sculpteur et un architecte. Le 5 décembre 1882, le jugement fut rendu. Il décernait le premier prix à M. Charles Wiener, de Bruxelles, et le second à M. Wyon, de Londres.

Cette belle médaille a 77 millimètres de diamètre. L'ayant reproduite par la photogravure, nous croyons inutile d'en faire la description. Le lecteur aura sous les yeux la pièce elle-même (2), et, de plus, nous donnons en note les détails qu'a publiés le journal anglais le *Daily Telegraph* (3).

(1) Cette médaille ne fut pas frappée sur un autre métal, même pour Sa Majesté.

(2) Planche I, 4884.

(3) THE EPPING FOREST MEDAL. — The medal in commemoration of the opening of Epping Forest to the public, of which the execution was confided to Charles Wiener, engraver and sculptor to the King of Holland, of Brussels, is now finished. It represents on one side the portrait of Her Majesty the Queen in profile. The artist has taken advantage of the veil usually worn by Her Majesty to recall her sovereignty over India. She wears the Royal crown, the robes of State, and the English and Indian orders. On the border surrounding this medal are the rose, shamrock, and thistle; on the reverse, on the left-hand side, is a seated figure representing the Sovereign. She wears the costume of the time of Queen Elizabeth; in her right hand she holds a sceptre. On the righthand side is a standing figure representing the City of London. This figure wears the mural crown, and round her neck

A la suite du triomphe de M. Charles Wiener, la corporation de la cité de Londres chargea cet artiste de faire frapper, à la Monnaie de Bruxelles, des médailles relatives aux principaux événements historiques, et dont on vient de lui envoyer les coins.

C'est, au surplus, la seconde fois que M. Charles Wiener obtient à Londres, un succès mérité. En 1874, après un semblable concours, il fut chargé de graver et de frapper la médaille commémorative de la visite du czar de Russie à la Cité.

R. CH.

the civic chain; on her mantle are embroidered the arms of the City, and, by the command of Royalty, she has broken down one of the barriers, behind which is seen a view of the forest. Round this group are engraved the words which the Queen spoke at the opening : « It gives me the greatest satisfaction to dedicate this beautiful forest for the use and enjoyment of my people for all time; » and the date follows, « Epping Forest, May 6, 1882 »

P1-I-

