

REVUE BELGE  
DE  
NUMISMATIQUE  
ET DE SIGILLOGRAPHIE

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE

---

DIRECTEURS :

MM. LE V<sup>te</sup> B. DE JONGHE ET VICTOR TOURNEUR

---

1924

SOIXANTE-SEIZIÈME ANNÉE



BRUXELLES  
PALAIS DES ACADEMIES

Des presses de  
L'IMPRIMERIE MÉDICALE ET SCIENTIFIQUE

1924

# QUATRE MONNAIES PSEUDO-IMPÉRIALES

---

La classification des monnaies imitées des monnaies impériales romaines constitue une des plus grandes difficultés que présente la numismatique, et de nombreuses questions restent encore à résoudre dans cette branche si intéressante de notre science auxiliaire de l'histoire. Ces difficultés proviennent surtout de l'ignorance profonde des graveurs qui ont produit les coins destinés à frapper ces pièces, laquelle est la cause principale des fréquentes incorrections que l'on signale dans les légendes de ces monnaies émises dans ces temps si troublés. Ces fautes souvent grossières en rendent l'interprétation presque toujours fort difficile. Comme, d'un autre côté, les indications des ateliers monétaires sont fréquemment dénaturées et à dessein illisibles quand elles existent, la localisation de ces pièces si intéressantes en est rendue des plus ardues, d'où le groupement de ces monnaies ne peut se faire que très approximativement, en attribuant aux mêmes régions celles qui se ressemblent le plus par l'aspect général et le style.

Il est donc très utile de connaître le plus grand nombre possible de pièces de cette catégorie, afin d'en faciliter le classement par comparaison avec celles décrites et surtout avec celles peu nombreuses attribuées avec certitude.

C'est dans ce but que nous publions dans cette notice quatre monnaies pseudo-impériales rares et peu connues.

L'époque de l'émission des pièces imitées des monnaies romaines étant impossible à fixer exactement, nous faisons suivre les pièces, que nous faisons connaître dans l'ordre de succession des empereurs dont elles portent le nom et dont elles copient le numéraire.



1. *Droit.* Buste à droite diadémé de Constance II (né en 317, mort en 362).

*Légende* :  $\text{D}^{\text{N}}\text{CO}\text{N}\text{IV}\text{II} - \text{L}\text{I}\text{V}\text{II}\text{I}\text{V}\text{I}$ .

*Revers.* Dans une couronne avec lemnisques dans le bas, sur quatre lignes.

*Légende* à lire de droite à gauche

SIV  
XXXX  
ITIVS  
XXXX

pour :

VIS  
XXXX  
MVLTVS  
XXXX

à l'exergue :  $\text{S}^{\text{C}}\text{IN}$  (?).

Argent.

Poids : 2<sup>gr</sup>434.

Notre collection.

Cette rare monnaie est la copie d'un denier (?) de Constance II décrit sous le n° 337 de la page 492 du tome VII de la *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain* par M. HENRY COHEN, Paris, 1862.

Les lettres à l'exergue du revers de notre pièce sont illisibles et ne permettent pas d'y voir l'indication d'un atelier monétaire, souvent indiqué à cet endroit.



2. *Droit.* Buste à droite diadémé d'Honorius (né en 384, mort en 428).

*Légende*.  $\text{I}\text{I}\text{O}\text{N}\text{O}\text{P}\text{I} - \text{V}\text{P}\text{I}\text{P}\text{A}\text{G}$ .

*Revers.* Rome assise à gauche sur une cuirasse (?) et s'appuyant sur une haste. Elle tient sur un globe une victoire qui s'apprête à la couronner.

*Légende.* V9TV2PO — MANOPVM

à l'exergue : .... D P C.

Argent.

Poids : 1<sup>er</sup>378.

Notre collection.

Demi-silique (?) imitée de celle frappée par Honorius aux mêmes types. La monnaie prototype se trouve décrite dans le tome VIII de l'ouvrage précité de Cohen sous le n° 59 de la page 187.



3. *Droit.* Buste à droite diadémé de Zénon l'Isaurien (474-491).

*Légende.* DNZENO — PERPETA.

*Revers.* Victoire marchant à gauche tenant une couronne (?) et un globe crucigère dont la croix est très grande. A droite dans le champ étoilé.

*Légende.* VICTOPIAAVQVVVVN.

à l'exergue : .... NO ...

Or.

Poids : 1<sup>er</sup>483.

Notre collection.

Ce triens de style barbare est une copie fidèle du triens de l'empereur Zénon décrit sous le n° 6 de la page 139 du tome I de la *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II* par J. SABATIER.

Les monnaies pseudo-impériales à l'effigie du nom de Zénon sont des plus rares. Notre triens est une imitation très exacte de celui cité de cet empereur.



4. *Droit.* Buste très allongé à droite diadémé d'Anastase (né en 440, mort en 518).

Légende. ||ANAS..... — .....

La légende est inscrite de droite à gauche, la base des lettres affleurant le bord de la pièce.

Revers. Victoire marchant à droite tenant une couronne de la main droite et de la gauche une palme appuyée sur l'épaule gauche.

Légende. VICTORI.....STORO  
à l'exergue : CO||OO (Conob).

La légende doit être également lue en commençant par la droite.

Or.

Poids : 1<sup>gr</sup>5

Notre collection.

Ce triens, rare à cause du sens dans lequel les légendes doivent se lire, ressemble beaucoup à celui donné sous le n° 8 de la planche II et décrit page 11 du *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the empires of Thesalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*, par WARWICK WROTH, assistant-keeper of the coins and the medals, London, 1911. Cette dernière pièce y est attribuée aux Vandales. J. Sabatier n'a pas connu le triens d'Anastase aux mêmes types.

Nous ne nous hasarderons pas à essayer à localiser les quatre monnaies que nous venons de faire connaître, des données suffisamment certaines manquant à cet effet. Nous nous bornerons à dire que les deux pièces d'argent se rapprochent de celles attribuées aux Ostrogoths et les deux triens de ceux donnés aux Francs.

V<sup>te</sup> BAUDOUIN DE JONGHE.