

REVUE BELGE  
DE  
NUMISMATIQUE  
ET DE SIGILLOGRAPHIE

PUBLIÉE PAR LA  
SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE  
ET SUBSIDÉE PAR LE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE

DIRECTEURS :  
PAUL NASTER, LÉON LACROIX,  
ÉMILE BROUETTE

TOME CX - 1964

BRUXELLES  
5, RUE DU MUSÉE

# TROUVAILLE DE MONNAIES CONSTANTINIENNES (317 - 328)

Monsieur Georges Thomas, membre de la Société Française de Numismatique, nous a confié un petit trésor de 84 monnaies de bronze frappées de 317 à 328. Ce trésor a été acheté à un libraire parisien qui le tenait de l'inventeur. Malheureusement ce dernier n'a voulu préciser ni son nom, ni le lieu de la trouvaille. La boîte contenant les monnaies porte simplement la mention : « trouvé dans son champ par Mr. . . . . . , en 1942 ».

La composition de ce dépôt suppose toutefois un enfouissement dans le Nord de la Gaule. Les 82 monnaies officielles proviennent, en effet, des ateliers suivants : Trèves : 44, Londres : 16, Lyon : 7, Arles : 6, Rome : 1, Ticinum : 2, Aquilée : 1, Siscia : 2, Thessalonique : 3. Il s'y ajoute deux imitations.

L'ensemble, très homogène et de bonne conservation, comprend 9 pièces des émissions de 317-320, 55 (y compris une imitation) des émissions de 320-324 <sup>(1)</sup>, 20 (y compris une imitation) des émissions de 324-330 <sup>(2)</sup> et correspond manifestement à une ponction dans la circulation monétaire.

L'enfouissement peut avoir été provoqué par la campagne de Constantin contre les Alamans, en fin 328 <sup>(3)</sup>. Sur les 19 monnaies officielles émises au cours de la période 324-330, celles de Londres (cat. n° 56 à 60) ne dépassent pas 325-326, époque de la fermeture de l'atelier, celles d'Arles  $\frac{S}{ARLP} \frac{F}{}$  (cat. n° 73) est datée par P. Bruun de 328 et des 13 monnaies de Trèves, la plus récente, de la

---

(1) D'après J. P. C. KENT, *The Pattern of Bronze Coinage under Constantine I*, dans *Num. Chron.*, 1957, p. 16 à 77.

(2) D'après P. V. HILL et J. P. C. KENT, dans *Late Roman Bronze Coinage, Part I, The Bronze Coinage of the House of Constantine*, Londres, 1960.

(3) O. SBECK, *Regesten der Kaiser und Päpste*, Stuttgart, 1919, p. 178.

série \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (cat. n° 44) a probablement été émise au  
PTRE STRE  
cours de la même année.

La composition du trésor appelle quelques commentaires.

On constate notamment que le pourcentage du monnayage de Londres, deux ou trois ans après la clôture de l'atelier, ne laisse pas d'être important. Ce phénomène s'observe d'ailleurs dans le Nord de la Gaule, et surtout en *Belgica secunda*, pendant toute la période d'activité de la Monnaie de *Londinium*. En revanche l'atelier de Trèves alimente largement la *Britannia*, alors que l'atelier de Londres fonctionne normalement. Dès la fermeture de ce dernier, Lyon, Arles et surtout Trèves assureront presque exclusivement la circulation monétaire britannique (4).

Il faut remarquer, en outre, l'apport insignifiant des ateliers italo-balkaniques et l'absence de toute monnaie orientale. La présence de deux imitations n'a rien d'inhabituel, la plupart des trouvailles constantiniennes comportant un faible pourcentage d'imitations, souvent de bonne qualité.

Si ce minuscule dépôt ne justifie pas une étude comparative avec les multiples trésors de *folles* constantiniens découverts sur les territoires de la Gaule et de la Bretagne, il n'est peut être pas sans intérêt de le rapprocher de la petite trouvaille de Canterbury (5) qui totalise 107 monnaies, y compris un *antoninianus* de Probus et une imitation du type BEATA TRANQVILLITAS et dont voici la composition :

	Londres	Trèves	Lyon	Arles	Ticinum	Aquilée	Siscia
Émissions de 317-320	6	8	1	1	1	1	1
Émissions de 320-324	46	35	5				

Dans les deux trouvailles le point de départ est identique, mais à Canterbury l'enfouissement est antérieur à la fermeture de l'ate-

(4) Cf. P. SALAMA, *Sur un lot monétaire constantinien découvert au Guetta (Algérie)*, dans *Annali*, 7-8, 1960-1961, p. 253 à 284 et surtout p. 271 et note 53.

(5) Sur cette trouvaille, effectuée en 1956, cf. R. A. G. CARSON, *The Canterbury Hoard*, dans *Num. Chron.*, 1957, p. 249 à 257.

lier de Londres et précède de 4 à 5 ans celui du trésor gaulois. Le pourcentage de monnaies de Londres et de Trèves atteint 90 % et la participation de Trèves est à peine inférieure à celle de Londres. L'apport des ateliers italo-balkaniques est négligeable.

Les deux trouvailles nous offrent une bonne image de la circulation monétaire en 324 et en 328 de part et d'autre du *Fretum Gallicum*.

## CATOLOGUE

### BUSTES

- A<sup>1</sup> Buste radié à gauche, avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en avant.
- O\* Buste lauré à droite, cou et épaule nus.
- A\* Buste lauré à droite avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en avant.
- A\*<sup>1</sup> Buste lauré à gauche avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en avant.
- A\*<sup>2</sup> Buste lauré à droite avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en arrière.
- B\* Buste lauré à droite avec cuirasse.
- B\*<sup>1</sup> Buste lauré à gauche avec cuirasse.
- C\* Buste à droite avec cuirasse et casque lauré.
- C\*<sup>2</sup> Buste à droite avec cuirasse et casque non lauré.
- C\*<sup>3</sup> Buste à gauche avec cuirasse et casque non lauré.
- F\*<sup>1</sup> Buste lauré à gauche avec cuirasse, bouclier et sceptre sur l'épaule droite.
- F\*<sup>2</sup> Buste lauré à droite avec cuirasse, bouclier et haste en avant.
- H\*<sup>4</sup> Buste consulaire avec sceptre, lauré à droite.

### OUVRAGES

- C = H. COHEN, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, t. VII, 1888.
- V = O. VOETTER, *Die Münzen der römischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren von Diocletianus bis Romulus, Katalog, Sammlung Paul Gerin*, Vienne, 1921.
- B = P. BRUNN, *The Constantinian Coinage of Arelate*, Helsinki, 1953.
- HK = P. V. HILL and J. P. C. KENT, *Late Roman Bronze Coinage Part. I, The Bronze Coinage of the House of Constantine, A.D. 324-346*, Londres, 1960.

(Un astérisque après le poids marque les pièces reproduites pl. V et VI).

## TREVERI

STR

- 1 et 2 D/ IMP CONSTAN TINVS MAX AVG — C\* —  
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP C. 640 V. 256  
 VOT  
 PR  
 3g 06↓ (\*), 2g 44↓

## \*STR

- 3 D/ IMP CONSTAN TINVS MAX AVG — C\* —  
 R/ Id. C. 640 V. 256  
 3g 12↓ (\*)

PTR

- 4 D/ CONSTAN TINVS AVG — H<sup>4</sup> —  
 R/ BEATA TRAN QVILLITAS C. 17 V. 269  
 VOT  
 IS  
 XX  
 3g 09↓
- 5 D/ CONSTANTI NVS IVN N C — A<sup>1</sup> —  
 R/ Id. C. 16 V. —  
 4g 08↓

STR

- 6 D/ CONSTAN TINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 20 V. 271  
 3g 84↓ (\*)

PTR \*

- 7 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C Buste lauré à gauche,  
 en tenue consulaire tenant un globe nicéphore  
 R/ Id. C. 23 V. 36  
 2g 69↓ (\*)

◦ PTR ◦

8 et 9 D/ CONSTAN TINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 20 V. 271  
 3g 67↑ (\*), 2g 87↑

10 et 11 D/ CONSTAN TINVS AVG — H<sup>4</sup> —  
 R/ Id. C. 17 V. 269  
 3g 62↓ (\*), 2g 83↑

◦ STR ◦

12 D/ CONSTA NTINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 20 V. 271  
 2g 54↑ (\*)

13 et 14 D/ CONSTAN TINVS AVG — H<sup>4</sup> —  
 R/ Id. C. 17 V. 269  
 3g 60↓, 3g 15↑

15 D/ IVL CRISPVS NOB CAES — F<sup>1</sup> —  
 R/ Id. C. 22 V. 42  
 2g 63 ↓

◦ PTR ∩

16 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — H<sup>4</sup> —  
 R/ Id. C. 19 V. 39  
 2g 18↓ (\*)

◦ STR ∩

17 CONSTAN TINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 20 V. 271  
 2g 80↓ (\*)

PTR

18 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ SARMATIA DEVICTA C. 487 V. 276  
 3g 51↑ (\*)

19 et 20 D/ IVL CRIS PVS NOB C — O\* —  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 44 V. 50  
 VOT

◦

X

3g 17↑, 2g 79↓ (\*)

PTR

- 21 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ SARMATIA DEVICTA C. 487 V. 276  
3g 05↑ (\*)
- 22 D/ IVL CRIS PVS NOB C — O\* —  
R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 44 V. 51  
VOT  
°  
X  
2g 17↑ (\*)

STR

- 23 à 26 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ SARMATIA DEVICTA C. 487 V. 276  
3g 50↓, 3g 01↑,  
2g 91↓, 2g 29↓ (\*)
- 27 D/ IVL CRIS PVS NOB C — O\* —  
R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 44 V. 51  
VOT  
°  
X  
2g 77↓ (\*)
- 28 à 30 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — O\* —  
R/ Id. C. 38 V. 46  
3g 55↓, 3g 01↓,  
2g 65↓ (\*)
- 31 R/ Id. mais  
VOT  
X  
3g 51↑

PTR

- 32 et 33 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ PROVIDEN TIAE AVGG C. 454 V. 277  
HK. 12  
3g 35↓ (\*), 2g 94↓
- 34 D/ FL IVL CRISPVS NOB CAES — A<sup>1</sup> —  
R/ PROVIDEN TIAE CAESS C. 125 V. —  
HK. 16  
3g 11↗

- 35 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — A\*<sup>1</sup> —  
 R/ Id. C. 165 V. —  
 HK. 19  
 3g 13↑ (\*)

---

 STR

- 36 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ PROVIDEN TIAE AVGG C. 454 V. 277  
 HK. 12  
 2g 71↓

- 37 D/ FL IVL CRIS PVS NOB CAES — A\*<sup>2</sup> —  
 R/ PROVIDEN TIAE CAESS C. 124 V. 53  
 HK. 15  
 2g 62↑

- 38 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — A\* —  
 R/ Id. C. 164 V. 47  
 HK. 18  
 3g 50↑ (\*)

---

 PTR<sup>ω</sup>

- 39 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ PROVIDEN TIAE AVGG C. 454 V. 277  
 HK. 28  
 2g 71↑

- 40 D/ FLAV MAX FAVSTA AVG Buste à droite  
 R/ SPES REIP VBLICAE C. 15 V. 4  
 HK. 36  
 2g 80↓ (\*)

---

 STR<sup>ω</sup>

- 41 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ PROVIDEN TIAE AVGG C. 454 V. 277  
 HK. 28  
 3g 67↑ (\*)

- 42 D/ FL HELENA AVGVSTA Buste à droite  
 R/ SECVRITAS REIPVBLICE C. 12 V. 2  
 HK. 35  
 3g 92↑ (\*)



- 43 D/ FLAV MAX FAVSTA AVG Buste à droite  
 R/ SPES REIP VBUBLICAE C. 15 V. 4  
 HK. 36

3g 15 ↓

STRE

- 44 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ PROVIDEN TIAE AVGG C. 454 V. 277  
 HK. 38

2g 54 ↑ (\*)

LONDINIVM

PLN

- 45 D/ IMP CONSTANTI NVS AVG Buste cuirassé, casqué  
 à g. avec haste sur l'épaule droite  
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP C. 634 V. 55

VOT

PR

3g 07 ↓

PLON

- 46 D/ CONSTANT INVS IVN N C — A<sup>1</sup> —  
 R/ VIRTVS EXERCIT C. 252 V. 11

VOT

XX

3g 28 ↓

PLON

- 47 D/ CONSTANT INVS IVN N C — A<sup>1</sup> —  
 R/ BEATA TRAN QUILLITAS C. 16 V. —

VOT

IS

XX

2g 92 ↓ (\*)

- 48 D/ CONSTANTI NVS IVN N C — A<sup>1</sup> —  
 R/ Id.

3g 51 ↓

- 49 et 50 D/ CRISPVS NOBIL C — F<sup>2</sup> —  
 R/ BEAT TRA NQLITAS C. 27 V. 8  
 VOT  
 IS  
 XX  
 3g 34↓, 3g 08↓ (\*)
- 51 D/ CRISPVS NOBIL C — C<sup>3</sup> —  
 R/ Id. C. 29 V. 5  
 2g 97↓ (\*)
- 52 D/ CONSTANTI NVS IVN N C — C<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 10 V. —  
 2g 46↓

PLON

- 53 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
 R/ SARMATIA DEVICTA C. 487 V. 62  
 2g 83↓ (\*)
- 54 D/ CONSTA NTINVS AVG — O\* —  
 R/ Id.  
 2g 53↓
- 55 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — O\* —  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 38 V. 13  
 VOT  
 X  
 3g 31↓

PLON

- 56 et 57 D/ FL IVL CRISPVS NOB CAES — A\* —  
 R/ PROVIDEN TIAE CAESS C. 124 V. 12  
 HK. 4  
 2g 81↓, 2g 77↓ (\*)<sup>(6)</sup>
- 58 et 59 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — A<sup>2</sup> —  
 R/ Id. C. 164 V. 14  
 HK. 6  
 3g 67↓, 2g 92↓ (\*)
- 60 D/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C — B<sup>1</sup> —  
 R/ Id. C. 167 V. 1  
 HK. 8  
 2g 76↓ (\*)

(6) L'exemplaire n° 57 présente un point au-dessus de la porte.

## LVGDVNVVM



- 61 D/ D N CRISPO NOB CAES — B\* —  
R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP C. 157 V. 2
- VOT  
PR  
3g 21↑ (\*)
- C R  
PLG
- 62 D/ CONSTANTINVS IVN N C — A\*<sup>2</sup> —  
R/ BEATA TRANQVILLITAS C. 11 V. 3
- VO  
TIS  
XX  
3g 26 ↓ (\*)
- 63 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ BEATA TRAN QVILLITAS C. 15 V. 49
- 3g 25 ↓ (\*)
- 64 D/ CRISPVS NOB CAES — O\* —  
R/ Id. C. 5 V. 5
- 2g 52 ↓
- 65 et 66 D/ CONSTANTINVS IVN N C — A\*<sup>2</sup> —  
R/ Id. C. 11 V. 3
- 2g 83↑, 2g 73↑

C  
PLG

- 67 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ SARMATIA DEVICTA C. 487 V. 55
- 2g 73 ↓ (\*)

## ARELATE

---

SA

- 68 D/ IMP LICIN IVS P F AVG — O\* —  
R/ LICINI AVGVSTI C. 135 V. 27

	VO	B p. 79
	TIS	(3 <sup>me</sup> Période
	XX	des <i>Vota</i>
		1.3.318 —
	2g 79↑ (*)	1.3.319)

S A

69	D/ IMP LICI NIVS AVG — O* —	
	R/ D N LICINI AVGVSTI	C. 15 V. 29
	VOT	B p. 82
	•	(6 <sup>me</sup> période
	XX	des <i>Vota</i>
		1.3.320 —
	2g 93↑	1.3.321)

S A

70	D/ IMP LICI NIVS AVG — O* —	
	R/ Id.	C. 15 V. 29
	2g 93↑ (*)	B p. 83
		(7 <sup>me</sup> période
		des <i>Vota</i>
		1.3.321 —
		1.3.322)

Q \* AR

71	D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — O* —	
	R/ CAESARVM NOSTRORVM	C. 38 V. 18
	VOT	B p. 85
	•	(9 <sup>me</sup> période
	X	des <i>Vota</i>
		1.3.323 —
	2g 68↑ (*)	1.3.324)

S \* AR

72	D/ CONSTAN TINVS AVG — O* —	
	R/ SARMATIA DEVICTA	C. 487 V. 56
	2g 41↓ (*)	B p. 89
		(1 <sup>re</sup> période
		<i>Providentia</i>
		1.1.323 —
		1.1.326)

$$\frac{S \quad F}{ARLP}$$

- 73 D/ CONSTAN TINVS AVG Tête diadémée à droite  
 R/ VIRTV S AVGG C. 665 V. 81<sup>b</sup>  
 3g 32↑ (\*) B p. 100  
 (4<sup>me</sup> période  
*Providentia*  
 1.1.328 —  
 1.1.329)  
 HK. 321

## ROMA

$$\overline{RS}$$

- 74 D/ CRISPVS NOB CAES — O\* —  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 41 V. 27  
 VOT  
 \*  
 X  
 2g 86↓ (\*)

## TICINVM

$$\overline{TT}$$

- 75 D/ CONST ANTINVS AVG — C\*<sup>2</sup> —  
 R/ VIRTVS EXERCIT C. 690 V.70  
 VOT  
 XX  
 3g 04↓ (\*)

$$\overline{\overline{TT}}$$

- 76 D/ CONST ANTINVS AVG — O\* —  
 R/ D N CONSTANTINI MAX C. 126 V. 81  
 AVG  
 VOT  
 \*  
 XX  
 3g 01↑ (\*)

## AQVILEIA

---

 ◊AQT◊

- 77 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — A<sup>21</sup> —  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 40 V. —

VOT

◊

X

3g 16<sup>↑</sup>

## SISCIA

S	F
<hr/>	
ES IS*	

- 78 CONSTA NTINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ VIRTVS EXERCIT C. 690 V. 48

VOT

XX

3g 69<sup>↑</sup> (\*)

---

 BS IS\*

- 79 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — O<sup>0</sup> —  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM C. 38 V. 19

VOT

◊

X

2g 96<sup>↓</sup> (\*)

## THESSALONICA

S	F
<hr/>	
◊TS◊Γ◊	

- 80 D/ CONSTA NTINVS AVG — C<sup>2</sup> —  
 R/ VIRTVS EXERCIT C. 690 V.23

VOT

XX

3g 81<sup>↑</sup> (\*)

## COMPOSITION

		TREVERI	LONDI- NIVM	LVGDV- NVM
317-320	VICTORIAE LAETAE	3 (c)	1 (c)	1 (Cr.)
	VOT XX VIRTVS EXERCIT		1 (CII)	
320-324	VOTIS XX BEATA TRANQVILLITAS	14 $\left\{ \begin{array}{l} C:10 \\ Cr:1 \\ CII:3 \end{array} \right.$	6 $\left\{ \begin{array}{l} Cr:3 \\ CII:3 \end{array} \right.$	5 $\left\{ \begin{array}{l} C:1 \\ Cr:1 \\ CII:3 \end{array} \right.$
	VOT XX DN CONSTANTINI MAX AVG		..	
	VOT XX DN LICINI AVGVSTI		..	
	VOTIS XX LICINI AVGVSTI		..	
	VOT X CAESARVM NOSTRORVM	8 $\left\{ \begin{array}{l} Cr:4 \\ CII:4 \end{array} \right.$	1 (CII)	
	SARMATIA DEVICTA	6 (C)	2 (C)	1 (C)
324-330	PROVIDENTIAE AVGG	6 (C)	..	
	PROVIDENTIAE CAESS	4 $\left\{ \begin{array}{l} Cr:2 \\ CII:2 \end{array} \right.$	5 $\left\{ \begin{array}{l} Cr:2 \\ CII:2 \\ Ce:1 \end{array} \right.$	
	SPES REIPVBLICAE	2 (F)	..	
	SECVRITAS REIPVBLICE	1 (H)	..	
	VIRTVS AVGG		..	
TOTAUX		44	16	7

C = Constantin I, Cr = Crispus, CII = Constantin II, Ce = Constance II,  
L = Licinius I, H = Helène, F = Fausta

## DE LA TROUVAILLE PAR ATELIERS ET ÉMISSIONS

ARELATE	ROMA	TICINVM	AQVILEIA	SISCIA	THESSALONICA	IMITATIONS	TOTAUX
	..			..			5
		1 (C)		1 (C)	1 (C)		4
	..			..			25
		1 (C)		..	1 (C)		2
2 (L)	..			..			2
1 (L)	..			..			1
1 (CII)	1 (Cr)		1 (CII)	1 (CII)	1 (CII)		14
1 (C)				..		1 (C)	11
	..			..		1 (C)	7
	..			..			9
	..			..			2
	..			..			1
1 (C)	..			..			1
6	1	2	1	2	3	2	84



TSAVI

- 81 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG

C. 123 V. 26

VOT

•

XX

3g 29↓ (\*)

TSBVI

- 82 D/ CONSTANTINVS IVN NOB C — A<sup>1</sup> —  
R/ CAESARVM NOSTRORVM

C. 40 V. 12

VOT

•

X

3g 37↓

## IMITATIONS

— Imitation du type SARMATIA DEVICTA

- 83 D/ CONTA NTINVS II — O\* —  
R/ SARMATIA DEVICTA

PTR

2g 44↓ (\*)

— Imitation du type PROVIDEN TIAE AVGG

- 84 D/ CONSTAN TINVS AVG — O\* —  
R/ PROVIDEN TINE NVGG

STI

2g 27↑ (\*)

*Dunkerque.*

DR P. BASTIEN.



1



3



6



7



8



10



12



16



17



18



20



21



22



26



27



30



32



35



38



40



41



42



44



47





Monnaies constantiniennes