

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE
BELGISCH TIJDSCHRIFT
VOOR NUMISMATIEK EN ZEGELKUNDE

PUBLIÉE

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE S. M. LE ROI

PAR LA

SOCIÉTÉ ROYALE
DE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE

AVEC L'AIDE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DE
L'ENSEIGNEMENT, DE LA FORMATION ET DE
LA RECHERCHE DU MINISTÈRE DE LA
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE ET DU
MINISTÈRE
VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

UITGEGEVEN

ONDER DE HOGE BESCHERMING
VAN Z. M. DE KONING

DOOR HET

KONINKLIJK BELGISCH
GENOOTSCHAP VOOR NUMISMATIEK

MET DE FINANCIËLE STEUN VAN HET
MINISTÈRE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
EN VAN DE DIRECTION GÉNÉRALE DE
L'ENSEIGNEMENT, DE LA FORMATION ET
DE LA RECHERCHE DU MINISTÈRE
DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

DIRECTEURS:

TONY HACKENS (†), HUBERT FRÈRE,
FRANÇOIS DE CALLATAÏ, HARRY DEWIT, JOHAN VAN HEESCH

CXLIII - 1997

BRUXELLES

BRUSSEL

© Photo Serge Haulotte, avril 1997



Professeur Tony HACKENS
(27 août 1939 - 28 novembre 1997)

In memoriam

TONY HACKENS

(27 août 1939 - 28 novembre 1997)

Né à Eupen le 27 août 1939, Hubert Antoine Hackens fut d'abord un belge des confins. Nourri d'une double culture, allemande et française, il fut très tôt un grand voyageur comme son père qui ne le quitta guère et l'aida en toutes ses entreprises (1). Ses humanités anciennes au Collège Patronné d'Eupen l'ont manifestement nourri de solides références classiques. Il fut ensuite, à l'Université Catholique de Louvain (UCL), un étudiant apprécié et redouté de ses professeurs qui le savaient toujours prompt à interroger. Étudiant exceptionnel à vrai dire, qui à 21 ans était détenteur de deux licences, l'une en philologie classique, l'autre en histoire de l'art et archéologie et à 23 ans titulaire d'un doctorat en philosophie et lettres (philologie classique), dont le sujet était « Histoire et iconographie du temple capitolin et de la triade capitoline » et le promoteur son maître, le Professeur Fr. De Ruyt. Pour le mener à bonne fin, il séjourna à Rome, de 1960 à 1962, en qualité de membre de l'Institut Historique Belge et d'aspirant du Fonds National de la Recherche Scientifique. La découverte de l'Italie fut sa première grande passion intellectuelle. Il ne cessera d'y retourner pour y retrouver des collègues, participer à des rencontres scientifiques, notamment au Centre International de numismatique de Naples, organiser et animer le Centre de Ravello, en compagnie d'amis européens, ou collaborer comme à Pompéi au développement des instruments audio-visuels informatiques de communication culturelle. C'est à Rome aussi qu'il avait rencontré celui qui fut et demeura un ami privilégié, R. Ross Holloway, qui devint par la suite professeur à Brown University (Providence, R.I., USA) et que l'UCL honora d'un doctorat *honoris causa*, en 1997, à l'occasion du 50^e anniversaire du département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art.

En 1962, il prit le chemin de la Grèce quand il devint pour cinq ans membre belge de l'École Française d'Athènes. Au cours de ce séjour grec il épousa Marie-Paule Feltès, qui le seconda depuis sans

(1) Et notamment pour la facturation de la *Revue Belge de Numismatique*, Cf. *RBN*, 142, 1996, p. 342.

faillir et en compagnie de laquelle il découvrit le pays des Muses et de Platon. Le directeur de l'EFA de l'époque, G. Daux, fut prompt à tirer parti de ses connaissances en numismatique qu'il avait acquises auprès de son second maître, le professeur P. Naster. Il les mit à profit pour l'étude des monnaies de fouilles trouvées sur les sites de Délos, de Médéon de Phocide et d'Argos, mais aussi pour la publication de la collection Evelpidis. Dans les salons de Réna Evelpidis (2), qui fut en son pays une grande dame de l'archéologie et de la numismatique, on pouvait rencontrer les meilleurs savants grecs et étrangers. De complices en numismatique, Réna Evelpidis et Tony Hackens devinrent amis pour la vie. Ses travaux sur les monnaies anciennes le conduisirent naturellement au musée numismatique d'Athènes, à cette époque dirigé par Mme Varoucha. Il fit dès ce temps la connaissance de Madame Mando Oiconomidou, alors épimélète des Antiquités au musée numismatique dont elle devint plus tard la directrice et qui resta, elle aussi, une amie très proche. Le contact assidu avec la collection Evelpidis et le cabinet d'Athènes d'une part, l'étude des monnaies de fouilles d'autre part le préparèrent au mieux pour dispenser un enseignement de pointe en numismatique antique.

À son retour d'Athènes, il avait été choisi comme chargé de cours à l'UCL, associé en 1967 à ses maîtres Fr. De Ruyt et P. Naster, puis chargé de cours ordinaire à partir de 1969, avant de devenir professeur en 1973 et professeur ordinaire en 1976. Il y fut chargé, outre les cours de Numismatique et d'Histoire économique et sociale de l'Antiquité — le cœur de son enseignement auquel il assura une audience efficace en le développant en constante symbiose avec la Société de Numismatique —, des domaines de l'archéologie méditerranéenne et de l'histoire de l'art grec et assuma à deux reprises (de 1974 à 1978 et de 1990 à 1996) la présidence du département d'archéologie et d'histoire de l'art. Il fonda, dès 1968, la *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain* et en demeura jusqu'à sa mort l'éditeur responsable. En 1972, il devint aussi secrétaire et trésorier de *L'Antiquité classique*. En 1973 et en 1975, il reprit les enseignements de numismatique d'abord et d'Histoire de l'Art dans l'antiquité classique ensuite qu'avaient dispensé avant lui MM. M. Hoc et Fr. De Ruyt à l'Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles. Il développa sa chaire louvaniste pour

(2) Devenue par son second mariage Madame Argyropoulou, cf. l'*In memoriam*, dans *RBN*, 137, 1991, p. 253-255.

faire bénéficier ses étudiants des compétences nouvelles qu'il acquit progressivement en orfèvrerie antique, en matière d'édition de livres scientifiques, dans la conservation des monuments et la connaissance des techniques de laboratoire utiles à l'archéologie⁽³⁾. La gestion et les travaux d'édition devaient du reste l'accaparer de plus en plus, sans que son rayonnement scientifique en pâtît : il eût pu certes gonfler considérablement sa liste, déjà bien remplie, de publications, mais s'il renonça de plus en plus aux joies du travail en bibliothèque, ce fut pour ouvrir son université sur l'étranger et tisser autour d'elle des liens internationaux de plus en plus puissants qui expliquent le grand nombre de doctorats⁽⁴⁾ dont il assumait la direction avec générosité et enthousiasme, n'hésitant jamais à développer autour de ses élèves un climat propice au travail, leur ouvrant des horizons insoupçonnés, les soutenant dans leurs carrières en ayant toujours à cœur de publier leurs travaux. C'est par ce travail généreux de direction qu'il renouvelait ses connaissances. Pour offrir à ses étudiants d'archéologie un champ d'application, il inaugura en 1980 une fouille à Corfou (antique Kerkyra), en collaboration étroite avec l'éphorie des Antiquités, dirigée par M^{me} K. Preka-Alexandri.

(3) Les intitulés des cours sont les suivants : Histoire économique et sociale de l'Antiquité, Histoire de l'art et archéologie : archéologie méditerranéenne (A. Préhistoire et période archaïque ; B. Périodes hellénistique et romaine), Technologie des arts plastiques : notions d'histoire des techniques et méthodes de laboratoire en archéologie, Introduction à la documentation graphique, Conservation des monuments : antiquité, Iconologie de l'antiquité orientale et classique, Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité grecque, Géographie historique et topographie de l'antiquité. Pour la numismatique, voir texte *infra*.

(4) Nous ne voulons évoquer ici que les doctorats présentés : en 1972, P. Marchetti, *Histoire économique et monétaire de la deuxième guerre punique*, en 1987 M.B. Borba Florenzano, *Monnaies et circulation monétaire durant l'expédition de Pyrrhus en Grande Grèce et en Sicile (280-272 av. J.-C.)*, en 1988 F. de Callatay, *Histoire économique et monétaire des guerres mithridatiques*, en 1989 J.-M. Doyen, *L'atelier de Milan (258-268). Recherches sur la chronologie et la politique monétaire des empereurs Valérien et Gallien*, et C. Diez, *Recherches sur l'histoire monétaire de la Confédération des Épirotes (ca 238-167)*, en 1993 L. Smolderen, *Jacques Jonghelinck sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)* et ceux qui sont en cours ou en voie d'achèvement : S. Kondis, *La politique financière des Ptolémées I et II et son influence dans le monde hellénique*, V. Van Driessche, *Origine et fonctions des monnaies en bronze*, Th. Bayet, *Numismatique romaine de Trèves au IV^e siècle après J.-C.*, J. Toussaint, *Les médailles de Namur*, Gh. Moucharte, *Le monnayage en bronze de Corfou*, M. Lakaki, *Le monnayage de la ligue achéenne*, A. Sasianu, *Les imitations des monnaies d'Apollonia et de Dyrrhachium*, A. Demeester, *Le monnayage de Cyzique*.

Ce professeur hors-normes a réellement marqué ses élèves dans ses cours et bien au-delà, incapable de dissocier l'étude de l'antiquité des réalités du monde moderne, témoignant, par l'exemple, de la manière dont la survie de l'humanisme passe nécessairement par l'adaptation aussi prompte et efficace que possible aux métamorphoses incessantes du monde. La préparation active de disques multimédia CDI et CD-Rom témoigne de l'intelligence qu'il avait des potentialités prodigieuses que l'informatique et le courrier électronique offrent au rayonnement de la culture classique. À son université il laisse un héritage monumental, matérialisé par la masse impressionnante des « Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université Catholique de Louvain » (96 volumes et 30 documents de travail), si abondante qu'elle dut très tôt être subdivisée en séries : *Numismatica Lovaniensia* (18 volumes, voir liste ci-dessous), *Aurifex* (6 volumes), *Arts Africains* (3 volumes), l'archéologie nationale (*Braives* 5 volumes, *Tornacum* 4 volumes, *Liberchies* 3 volumes), *Musicologica Neolovaniensia* (8 volumes) et, en collaboration avec la Brown University, *Archaeologia Transatlantica* (14 volumes).

Sa notoriété était grande, comme en témoignent les invitations qui lui furent adressées par des universités ou institutions étrangères, ainsi la Brown University où il enseigna comme Visiting Professor dès 1970, l'Université de Lille où il fut invité en 1980-1981, l'Université de São Paulo en 1982 et 1987, l'American Numismatic Society de New York en 1978 et 1986. Et son philhellénisme profond et sincère qui déborda largement le domaine strict de l'enseignement fut reconnu par les autorités grecques qui le nommèrent consul honoraire en 1988. Cette qualité lui facilita les démarches très difficiles qu'il entreprit activement tout au long de l'année 1997 et qui le minèrent, pour tenter de sauver l'École belge d'archéologie en Grèce, dont il était devenu le garant officiel en sa qualité de président, depuis 1994, du comité des fouilles belges.

On ne peut ici qu'évoquer son investissement au niveau européen : directeur notamment, de 1983 à 1993, des programmes du Centre universitaire européen pour les Biens culturels de Ravello et président-fondateur, en 1990, du Centre européen pour la diffusion culturelle à Barcelone, il initia la série des publications *PACT* (Sciences et techniques au service du patrimoine culturel⁽⁵⁾) et

(5) 53 volumes parus. Il en fit bénéficier la numismatique, notamment en organisant dans ce cadre un colloque fondamental sur « Statistique et Numismatique » (*Pact* 5, 1981).

devint tout naturellement co-président du Réseau Européen de coopération scientifique et technique pour le patrimoine culturel, soutenu par l'Unesco, le Conseil de l'Europe et la CEE pour certaines actions. Mains voyages dans les anciens pays soviétiques, libérés du communisme (Estonie, Géorgie, Roumanie, Russie ...) témoignent de son sens de l'entreprise — il devançait souvent les « précurseurs ». Qui, du reste, aura voyagé autant que lui ? Rassembler les hommes autour des valeurs culturelles, dans un souffle humaniste, telle était son obsession, sans cesse répétée, pas toujours comprise, mais qui constituait son idéal universitaire. C'est armé de ces convictions qu'il avait abordé en septembre 1997 ses nouvelles fonctions de Doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres. La mort le surprit en plein effort.

Les activités au service de la Société Royale de Numismatique de Belgique

T. Hackens mit très tôt ses compétences professionnelles et ses capacités de gestionnaire au service de la Société Belge de Numismatique où il était entré comme membre correspondant le 19 mars 1960. Il fut choisi comme membre titulaire le 15 mars 1964, avant d'y assumer de nombreuses fonctions dans le bureau : nommé secrétaire-adjoint le 22 mars 1968, ensuite secrétaire et membre de la commission de la Revue le 15 mars 1970, il devint vice-président le 20 mars 1982, président le 12 mars 1988. Il quitta la présidence et redevint vice-président le 10 mars 1990 afin de pouvoir assurer, en conformité avec les statuts, la charge de Président du Comité d'organisation du XI^e Congrès International de Numismatique de Bruxelles, l'une des grandes réussites de la Société à laquelle il ne fut pas étranger. La SRN fit constamment l'objet de ses soins les plus attentifs, comme tous les membres le savent, qui l'ont vu se dévouer sans relâche pour organiser les rencontres ordinaires et annuelles, en animer lui-même souvent les séances — y prenant la parole ⁽⁶⁾ ou recrutant des orateurs —, préparer les rapports de secrétaire, rassembler les épreuves, publier d'innombrables comptes rendus, démêler les situations les plus complexes. Il y fit régulièrement entrer ses élèves et négocia, en 1971, l'acquisition par l'UCL de la bibliothèque de la Société, la sauvant ainsi d'une probable dispersion tout en offrant à ses étudiants et aux membres de la SRN un précieux instrument de travail. Il consacra plus particulièrement ses soins au

(6) Voir la liste qui clôt l'inventaire des publications numismatiques.

service de la Revue de la Société, avec autant de zèle que celui dont il fit bénéficier les autres revues dont il avait la charge. Il fit plus encore, lorsqu'à la mort de Marcel Hoc, il entretint durablement le souvenir de celui qui avait incarné pendant de longues années la Société, en instituant une fondation en son nom, le « Séminaire de Numismatique Marcel Hoc », qui devint un lieu d'accueil pour tous les apprentis numismates de l'UCL, mais aussi le fer de lance de la série des *Numismatica Lovaniensia*, dont la liste figure en annexe et qui vient de sortir les œuvres magistrales de M. L. Smolderen, *Jacques Jonghelinck sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)* (1996) et de M. F. de Callataÿ, *L'Histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies* (1997). Ce séminaire fut l'organe autour duquel se développa l'enseignement de la numismatique à l'UCL, qui connut une extension notoire lorsque le cours de numismatique antique fut doublé d'un cours de « numismatique du Moyen Âge et des Temps modernes » dont l'enseignement fut assuré de 1971 à 1985 par H. Frère et qu'il assumait lui-même, à partir de cette dernière date. Il sut aussi créer autour du séminaire un réseau d'amis fidèles, qui fut renforcé par les doctorats *honoris causa* décernés à deux éminents numismates, en 1975, au professeur Georges Le Rider et, en 1984, à M. Raymond Weiller, conservateur du cabinet numismatique de Luxembourg et collaborateur assidu.

Ses mérites de numismate furent reconnus par de nombreuses distinctions scientifiques : le Prix Décennal Victor Tourneur de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Arts de Belgique (1978), la médaille de Vermeil pour savant étranger de la Société Française de Numismatique (1981), le titre d'Officier de l'Ordre du Mérite du Grand-Duché de Luxembourg (1994), enfin sa désignation comme membre honoraire de la Commission Internationale de Numismatique à l'occasion du XII^e Congrès International de Numismatique de Berlin (1997).

C'est au total une œuvre réellement titanesque qu'il légua et dont on perçoit mal encore l'ampleur. Mais la plus grande leçon qu'inspirèrent ses actes est assurément une volonté à toute épreuve et un sens de l'entreprise que rien ne pouvait décourager.

Patrick MARCHETTI

Bibliographie numismatique du Professeur TONY HACKENS (1)

rassemblée par Ghislaine MOUCHARTE

1. *Considérations sur le poids du denier romain vers la fin de la République*, dans *Revue belge de Numismatique*, 108, 1962, p. 29-47.
2. *Le monnayage*, dans *École française d'Athènes. Guide de Délos*, Paris, 1965, p. 69-70.
3. *Trésor hellénistique trouvé à Delos en 1964, Les monnaies*, dans *Bulletin de Correspondance hellénique*, 89, 1965, p. 503-534.
4. *Trésor de tétradrachmes alexandrins de l'époque impériale*, dans *Bulletin de Correspondance hellénique*, 89, 1965, p. 383-389.
5. *Un trésor byzantin à São Paulo*, dans *Dedalo*, 2, 1965, p. 13-25.
6. *Le monnayage en argent de la ville d'Argos*, dans *1841-1966, Société royale de numismatique de Belgique. Exposition numismatique*, Bruxelles, 1966, p. 19-21.
7. *De tempel en de goden van het Kapitol op de romeinse munten*, dans *1841-1966, Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek, Numismatische tentoonstelling*, Brussel, 1966, p. 33-36.
8. *Roumanie : trésors monétaires antiques et modernes ; production d'or en Transsylvanie*, dans *Revue belge de Numismatique*, 113, 1967, p. 118-120.
9. *Index de la Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, 113, 1967, p. 285-288 ; 114, 1968, p. 229-232 ; 116, 1970, p. 319-320 ; 117, 1971, p. 367-371 ; 118, 1972, p. 245-247 ; 119, 1973, p. 241-245 ; 120, 1974, p. 287-291 ; 121, 1975, p. 209-212 ; 122, 1976, p. 221-224 ; 123, 1977, p. 287-291 ; 124, 1978, p. 237-240 ; 125, 1979, p. 223-226.

(1) Une bibliographie complète, qui ajoutera aux ouvrages signalés ici, les travaux d'archéologie et qui comprendra aussi les nombreux livres dont T. Hackens était l'éditeur, sera publiée dans la *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, 32, 1999.

10. *À propos de la circulation monétaire dans le Péloponnèse hellénistique au III^e s. av. J.-C.*, dans *Antidoron W. Peremans sexagenario ab alumnis oblatum* (Studia hellenistica, 16), Louvain, 1968, p. 69-95.
11. *L'analyse de laboratoire appliquée aux métaux anciens*, dans *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, 1, 1968, p. 9-17.
12. *Monnaies d'Italie et de Sicile circulant en Grèce*, dans *Revue belge de Numismatique*, 114, 1968, p. 119-129.
13. *République fédérale Allemande, émission d'une pièce de 5 DM à la mémoire de F.W. Raiffeisen*, dans *Revue belge de Numismatique*, 114, 1968, p. 171-172, ill.
14. *Vienne (Autriche): musée numismatique de la Erste Österreichische Spar-casse*, dans *Revue belge de Numismatique*, 114, 1968, p. 172.
15. *La circulation monétaire dans la Béotie hellénistique: trésors de Thèbes 1935 et 1965*, dans *Bulletin de Correspondance hellénique*, 93, 1969, p. 701-729.
16. *Die Anwendung des neuen Leitz- Vergleichsmakroskops in der antiken Numismatik*, dans *Leitz- Mitteilungen für Wissenschaft und Technik*, 1969, fasc. IV, p. 208-212 (avec R. BECK).
17. *Decco-Metal Detector Survey in Delos*, dans *Archaeometry*, 11, 1969, p. 165-172 (avec J. FOSTER).
18. *In memoriam de Maximilien Maréchal*, dans *Revue belge de Numismatique*, 115, 1969, p. 403.
19. *Les fouilles autour de l'église*, dans *École française d'Athènes, Médéon de Phocide*, Paris, 1969.
20. *Sylloge Nummorum Graecorum. Grèce. Collection Réna H. Evelpidis. Première partie: Italie, Sicile, Thrace*, Louvain, 1970, VIII, n° 1 - 1126, 31 pl. et p. in f° (en collaboration avec Réna H. EVELPIDIS).
21. *À propos du trésor de Gortyne 1966: aspects numismatiques de l'influence rhodienne en Crète*, dans *Revue belge de Numismatique*, 116, 1970, p. 37-58.
22. *Les monnaies*, dans *Exploration archéologique de Délos, XXVII, L'îlot de la Maison des Comédiens*, chapitre XVI, Paris, 1970, p. 387-419.

23. *Collections publiques de monnaies antiques (Document de travail, 1)*, Louvain, 1971, 32 p. (avec P. MARCHETTI).
24. *Monnaies crétoises fausses*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 287-288.
25. *À propos du trésor de Gierapetra 1935 (Noe 434)*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 288-289.
26. *Numismatique et sigillographie de la ville d'Arnsberg (Westphalie)*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 294-295.
27. *Exposition numismatique à Trieste, 9-24 octobre 1971*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 301.
28. *Un grand collectionneur de monnaies grecques dans l'après-guerre: M. Burton Y. Berry*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 301-302.
29. *Analyses de monnaies par des méthodes chimiques ou physiques*, dans *Revue belge de Numismatique*, 117, 1971, p. 302-305.
30. *Architectura numismatica: à propos de quelques publications récentes*, dans *L'Antiquité classique*, 41, 1972, p. 245-254.
31. *Bibliographie commentée des analyses de laboratoires appliquées aux monnaies grecques, romaines et celtiques*, dans *Methods of Chemical and Metallurgical Investigations of Ancient Coinage* (Royal Numismatic Society, Special Publication, 8), Londres, 1972, p. 327-370 (avec P. NASTER).
32. *Le monnayage de Délos à l'époque archaïque*, dans *Études déliennes* (École française d'Athènes. Bulletin de Correspondance hellénique. Supplément, I), Paris, 1973, p. 209-226.
33. *Bibliographie numismatique. Nouveaux instruments de travail*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 193.
34. *Un nouveau périodique hellénique de numismatique*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 193-194.
35. *Nouveau périodique catalan de numismatique*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 194-196.
36. *Nouveau périodique slovaque de numismatique*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 196.
37. *Les splendeurs du Musée numismatique de Budapest*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 197.
38. *Numismatique de Hesse. Une exposition à Marburg*, dans *Revue belge de Numismatique*, 118, 1972, p. 197.

39. *Numismatic Contributions in the Notes published by C. de Tassigny after the summer-school Nucléar*, 1973, Grenoble, Commission de l'énergie atomique.
40. *La Grèce, les régions balkaniques et le littoral du Pont-Euxin*, dans *A Survey of Numismatic Research 1966-71*, 1, *Ancient Numismatics*, éd. par P. NASTER, New York, 1973, p. 80-134.
41. *Congrès international de numismatique de New York et Washington, 9-16 septembre 1973*, dans *La Vie numismatique*, 1973, p. 183-194.
42. *Numismatique antique, Problèmes et méthodes* (Annales de l'Est publiées par l'Université de Nancy II. Mémoire, 44. Études d'archéologie classique, IV), Louvain-Nancy, 1975, in 4°, 248 p., XII pl. (édité avec la collaboration de J.-M. DENTZER et Ph. GAUTHIER).
Terminologie et techniques de fabrication, p. 3-15.
Le rythme de la production monétaire dans l'Antiquité, p. 189-196.
La circulation monétaire, question de méthodes, p. 213-222.
43. *Sylloge Nummorum Graecorum, Grèce, Collection Réna H. Evelpidis. Deuxième Partie: Macédoine, Thessalie, Illyrie, Épire et Corcyre*, Louvain, 1975, n° 1127-2045, 23 pl. et p. in f° (en collaboration avec Réna H. EVELPIDIS).
44. *Les monnaies de la nécropole*, dans *Médéon de Phocide, V. Tombes hellénistiques - Objets de métal - Monnaies*, édité par Ph. BRUNEAU, Cl. VATIN, Cl. ROLLEY, T. HACKENS (École française d'Athènes), Paris, 1976, p. 123-129, pl. I-II.
45. *À propos du monnayage d'Argos (VI^e-II^e s. av. J.-C.)*, dans *Proceedings of the 8th International Numismatic Congress, New York and Washington, September 1973*, Paris-Bâle, 1976, p. 83-84 (résumé).
46. *Doctorat honoris causa de M. Georges Le Rider*, dans *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, 9, 1976, p. 285-290.
47. *À propos de la datation des monnaies romaines les plus anciennes*, dans *Annales de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, XLIV^e Congrès Huy, 18-22 Août 1976*, p. 329-338.
48. *Chronique numismatique I. Les monnaies grecques les plus anciennes (VII^e-VI^e s. av. J.-C.)*, dans *L'Antiquité classique*, 46, 1977, p. 205-218.

49. *La métrologie des monnaies étrusques les plus anciennes*, dans *Introduzione allo studio della moneta etrusca. Atti del V Convegno del Centro internazionale di studi numismatici, Napoli, Aprile 1975* (Suppl. Annali dell'Istituto italiano di Numismatica, 22), Rome, 1977, p. 221-272, 3 pl.
50. *Tournai et le Titelberg: Archéologie et Numismatique*, dans *Revue belge de Numismatique*, 123, 1977, p. 232-233.
51. Préface et édition de H. FRÈRE, *Le denier carolingien* (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, VIII = Numismatica Lovaniensia, 1), Louvain-la-Neuve, 1977.
52. *À propos de la couronne fleurie de la déesse Héra*, dans *Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of Margaret Thompson*, édité par O. MØRKHOLM et N.M. WAGGONER, Wetteren, 1979, p. 63-69, pl. 40-41.
53. *Les équivalences des métaux monétaires argent et bronze en Sicile au V^e s. av. J.-C. Plaidoyer pour une métrochronologie*, dans *Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del VI Convegno internazionale di studi numismatici, Napoli 17-22 aprile 1977* (Suppl. Annali dell'Istituto italiano di Numismatica, 25), Naples, 1979, p. 309-350.
54. *Manifestation d'hommage à Miss Margaret Thompson*, dans *Revue belge de Numismatique*, 125, 1979, p. 172-174.
55. *Histoire économique et monnayage dans le Proche-Orient antique: en marge d'un symposium international*, dans *Revue belge de Numismatique*, 125, 1979, p. 174-175.
56. *Un atelier monétaire dans un temple argien?*, dans *Études argiennes* (École française d'Athènes. Bulletin de Correspondance hellénique. Supplément, VI), Paris, 1980, p. 289-294 (avec Héléni CONSOLAKI).
57. *Présentation du sculpteur-médailleur Harry Elstrøm*, dans *Nordisk Kunst en Design, Tidsskrift for Kunstsamlere*, 1, avril 1980, p. 17-18.
58. Préface de L. MORAWIECKI, *The Ancient Coins in the National Museum in Cracow: 1. The Coins of the Roman Republic*, Cracovie, 1981.
59. *Florilège de monnaies grecques de la collection Lucien de Hirsch*, Bruxelles, Bibliothèque royale Albert I^{er} Calendrier illustré et

- commenté, 13 p., photographies dues à J. Piron, Court-Saint-Étienne, 1981. Versions anglaise, allemande et néerlandaise.
60. Édition avec Ch. CARCASSONNE de *Statistics and Numismatics. Statistique et Numismatique. Table ronde organisée par le Centre de Mathématique Sociale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris et le Séminaire de Numismatique Marcel Hoc de l'Université catholique de Louvain, Paris 17-19 sept. 1979* (PACT, 5), Strasbourg, 1981, 431 p., ill.
La métrichronologie et la numismatique des ensembles. Aboutissements récents de tendances méthodologiques dans les études numismatiques, p. 57-74.
61. *Analyses de monnaies de bronze au moyen de la méthode PIXE et par activation de neutrons rapides. Problèmes de méthode*, dans *Actes du Congrès international d'archéométrie de Paris, 1980. Revue d'archéométrie*, 3, 1981, p. 63-72 (avec G. DEMORTIER et F. BODART).
62. Édition avec R. WEILLER des *Proceedings of the IXth International Numismatic Congress, Berne, September 1979*, Louvain-la-Neuve - Luxembourg, 1982, 2 vols, 1100 p., 123 pl.
63. *Harry Elström: Ispirazione nordica espressa da una sensibilità classica*, dans *Medaglia*, Milan, 17, 1982, p. 100-103.
64. *Préface et édition de H. FRÈRE, Numismatique. Introduction aux méthodes et aux classements* (Document de travail, 12), Louvain-la-Neuve, 1982, 112 p., 7 pl.
65. Avec M. COLAERT, édition de P. NASTER, *Scripta Nummaria. Contributions à la méthodologie numismatique* (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, XLIII = Numismatica Lovaniensia, 6), Louvain-la-Neuve - Bruxelles, 1983, XVIII-365 p., 25 pl.
66. *Les monnaies*, dans Ph. BRUNEAU et J. DUCAT, *Guide de Délos* (École française d'Athènes, Sites et Monuments, 1), Athènes, deuxième édition revue, 1983, p. 107-111.
67. *Inauguration du Séminaire de numismatique Marcel Hoc à l'Université catholique de Louvain, le 17 février 1984: hommage à M. le Professeur Naster, doctorat honoris causa de M. Raymond Weiller, exposition de la donation Chanoine Léon Matagne*, dans *Revue belge de Numismatique*, 130, 1984, p. 205-208.
68. *La numismatique à l'honneur à l'UCL*, dans *La Vie numismatique*, 34, 3, 1984, p. 147-148.

69. Édition de *Le monnayage byzantin. Émission - Usage - Message* (Document de travail, 15), Louvain-la-Neuve, 1984, 80 p., ill.
La donation de Monsieur le Chanoine Léon Matagne à l'UCL, p. 7-10.
70. *Prefação a edição em Brazil de H. FRÈRE, Numismática, introdução aos métodos e à classificação* (Documents de travail, 17), Louvain-la-Neuve, coédition avec la Sociedade numismática brasileira, São Paulo, 1984, 117 p., 8 pl.
71. *La circulation monétaire en Belgique gallo-romaine. Statistiques et mirages*, dans *Les Études Classiques. Mélanges d'archéologie nationale offerts au R.P. André Wankenne S.J. pour son 75e anniversaire*, 53, 1, 1985, p. 33-49.
72. *Archéologie et méthodes de laboratoire*, dans *Courrier de l'Unesco*, 1985, juillet.
73. *Dans le sillage d'une grande tradition belge: la numismatique scientifique à Louvain et l'inauguration du Séminaire Marcel Hoc*, dans *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, 18, 1985, p. 220-264.
74. *Essai de métrologie comparée des monnayages de Naples et de monnayages parallèles*, dans *La Monetazione di Neapolis nella Campania antica. Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 20-24 aprile 1980* Naples, 1986, p. 429-442.
75. *La médaille aux États-Unis*, dans *Revue belge de Numismatique*, 132, 1986, p. 180.
76. *Travaux récents sur les monnayages des États-Unis*, dans *Revue belge de Numismatique*, 132, 1986, p. 178-180.
77. *In memoriam A. Dumoulin (1898-1985)*, dans *Revue belge de Numismatique*, 132, 1986, p. 215-216.
78. Édition avec G. DEPEYROT et Gh. MOUCHARTE de *Rythmes de la production monétaire de l'Antiquité à nos jours. Actes du colloque organisé à la Monnaie de Paris, 10-12 janvier 1986, par le Séminaire de Numismatique Marcel Hoc, la Monnaie de Paris et le CNRS* (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, L = Numismatica Lovaniensia, 7), Louvain-la-Neuve, 1987, 775 p., 13 pl.
Le rythme des frappes des ateliers monétaires grecs archaïques et classiques, p. 1-10.

79. *Avant-propos et édition avec P. MARCHETTI de Histoire économique de l'Antiquité. Bilans et contributions de savants belges présentés dans une réunion interuniversitaire à Anvers|Antwerpen, Universitaire Fakulteiten Sint-Ignatius (Document de travail, 22), Louvain-la-Neuve, 1987, 169 p., 20 pl.*
Numismatique et histoire économique, bilan de quinze ans de recherches, p. 151-169.
80. *The Forerunners of the European E.C.U.*, dans *Les États généraux des Étudiants de l'Europe*, 1987, p. 10-15.
81. *Édition de Navies and Commerce of the Greeks, the Carthaginians and the Etruscans in the Tyrrhenian Sea. Proceedings of the European Symposium held at Ravello, January 1987 (PACT, 20), Ravello-Strasbourg, 1988, 512 p., ill.*
In memoriam Ettore Lepore, p. 7-8 (avec A. STAZIO).
Sources monétaires et histoire économique à l'époque archaïque en Méditerranée occidentale. Un bilan, p. 495-500.
82. *Préface et édition avec Gh. MOUCHARTE de Technologie et analyse des gemmes anciennes. Technology and Analysis of Ancient Gemstones. European Workshop, Ravello, November 13-16th 1987 (PACT, 23), Strasbourg, 1989, 458 p., ill.*
Les relations entre graveurs de coins monétaires et graveurs de gemmes dans l'Antiquité grecque, p. 157-162.
83. *Pyrrhus à l'honneur : un symposium international à Brown University, Providence, Rhode Island, dans Revue belge de Numismatique, 135, 1989, p. 210-212.*
84. *Numismatique : les secours d'une science auxiliaire, dans Louvain, 10, 1990, p. 36-40.*
85. *Édition et coordination du catalogue d'exposition Une monnaie pour l'Europe, Bruxelles, 1991, 159 p., ill.*
Introduction, p. 11-13.
Avant les chouettes ..., p. 17-19.
86. *Préface et édition avec Gh. MOUCHARTE du Programme du XI^e Congrès international de Numismatique organisé à Bruxelles du 8 au 13 septembre 1991 par la Société royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles, 1991, 40 p.*
87. *Préface et édition avec Gh. MOUCHARTE des Résumés des communications du XI^e Congrès international de Numismatique organisé à Bruxelles du 8 au 13 septembre 1991 par la Société royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles, 1991, 189 p.*

88. In memoriam *Réna Evelpidis-Argyropoulou (1910-1990)*, dans *Revue belge de Numismatique*, 137, 1991, p. 253-255.
89. Édition avec P. NASTER, M. COLAERT, R. VAN LAERE, Gh. MOUCHARTE, Fr. DE CALLATAÿ et V. VAN DRIESSCHE de *A Survey of Numismatic Research 1985-1990* (International Association of Professional Numismatists. Special Publication, 12), Bruxelles, 1991, 2 vols, 896 p.
La Grèce et les Balkans hellénistiques, p. 65-73 (avec Gh. MOUCHARTE).
90. Préface et édition avec Gh. MOUCHARTE de *Studia Phoenicia*, 9. *Travaux du Groupe de contact interuniversitaire d'études phéniciennes et puniques sous les auspices du F.N.R.S. IX. Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques. Actes du Colloque tenu à Louvain-la-Neuve, 13-16 mai 1987* (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, LVIII = Numismatica Lovaniensia, 9), Louvain-la-Neuve, 1992, xiii-341 p., 9 ill., 5 cartes, XLIII pl.
91. *Le XI^e Congrès international de numismatique, Bruxelles, 8-13 septembre 1991. Rapport détaillé et rapport sur les Tables rondes*, dans *Revue belge de Numismatique*, 138, 1992, p. VII-CIII (avec Gh. MOUCHARTE).
92. In memoriam *Margaret Thompson*, dans *Revue belge de Numismatique*, 138, 1992, p. 229-230.
93. Préface et édition avec Gh. MOUCHARTE des *Actes du XI^e Congrès International de Numismatique organisé à l'occasion du 150^e anniversaire de la Société Royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles 8-13 septembre 1991 - Proceedings of the XIth International Numismatic Congress organized for the 150th anniversary of the Société Royale de Numismatique de Belgique, Brussels, September 8th-13th 1991*, Louvain-la-Neuve, 1993, 4 vol., 411 p., 392 p., 348 p., 449 p. (avec la collaboration de C. COURTOIS, H. DEWIT, V. VAN DRIESSCHE).
94. *Arquennes / Senefte: trésor monétaire d'aurei romains*, dans *Revue belge de Numismatique*, 140, 1994, p. 103-105 (avec J. VAN HEESCH).
95. *Numismatique quantitative, numismatique théorique et ... big bang?*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 107, 1995, p. 359-370.

96. *La tour de Babel monétaire: le rêve d'une monnaie unique*, dans *Louvain*, 73, nov. 1996, p. 29-31.
97. *Le 150e anniversaire de l'École française d'Athènes*, dans *Revue belge de Numismatique*, 142, 1996, p. 274-277.
98. In memoriam *Colin Martin (1906-1995)*, In memoriam *Bucur Mitrea (1908-1995)*, In memoriam *Ole Jacobsen (1915-1995)*, In memoriam *Arie Gijsbertus van der Dussen (1925-1995)*, dans *Revue belge de Numismatique*, 142, 1996, p. 338-342.
99. Édition avec R.G. DOTY de *Italiam Fato Profugi. Hesperinaque venerunt litora. Numismatic Studies Dedicated to Vladimir and Elvira-Eliza Clain-Stefanelli* (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, LXX = *Numismatica Lovaniensia*, 12), Louvain-la-Neuve, 1996, xxiv-368 p., 47 ill., 50 pl.
100. *Préface* et traduction française du catalogue d'exposition *Lo Scudo d'oro. Moneta e Potere da Augusto a Carlo V*, a cura di Silvana BALBI DE CARO, Roma, 1996.
- Édition avec A. STAZIO et Gh. MOUCHARTE de *Vie et survie des monnaies anciennes*. Atelier européen, Ravello, octobre 1990 (*PACT*, 35), Ravello - Rixensart, sous presse.
- Édition de *European Symposium on Ancient Metallurgical Mining*, Laurion, April 1994 (*PACT*), sous presse.
- Édition avec St. DROUGOU de *The Fortune of Greek Gold*. Symposium held at Thessalonique, 27-30 March, 1996 (*PACT*), sous presse.

Cette bibliographie ne reprend pas l'ensemble des comptes rendus parus dans diverses revues, ni la collaboration à la bibliographie de la numismatique belge publiée dans *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, 1974-1978, ni les rapports de secrétaire de la Société royale de Numismatique de Belgique publiés dans *Revue belge de Numismatique*, 1970-1982, ni les chroniques de fouilles dans *Bulletin de Correspondance hellénique*, 1963-67, ni d'autres collaborations occasionnelles avec les collègues étudiant les sites d'Argos et de Délos.

Communications à la Société royale de numismatique de Belgique (2)

1967

Notes de numismatique séleucide, p. 241.

Les petits ânes de Mendé, p. 246.

Un trésor du IV^e siècle av. J.-C. découvert près de Larisa de Thessalie, p. 250.

Billets de nécessité à Nauplie en 1944, p. 253.

Numismatique et archéologie : les monnaies provenant des fouilles de Délos, p. 263-264.

1969

La circulation monétaire sur le territoire de la Roumanie dans l'Antiquité, p. 393-394.

1971

Technologie monétaire et orfèvrerie antiques, p. 342.

1972

L'iconographie de la couronne de Héra, p. 225-226.

1973

Les monnaies de l'atelier de Délos à l'époque archaïque, p. 222-223.

1974

Problématique moderne en matière d'analyse des monnaies antiques, p. 265.

1975

Un aspect de la fabrication des monnaies antiques : les flans, p. 188.
Quelques réflexions à propos de bijoux figurés sur les monnaies grecques, p. 193.

1976

Note d'iconographie orientalisante à propos de statères de Mallos et d'une fibule étrusque, p. 197.

Les monnaies étrusques archaïques, p. 264.

1978

Les monnayages de bronze en Sicile aux V^e-IV^e siècles av. J.-C.
Essai d'interprétation métrologique et chronologique, p. 214-215.

(2) La mention des pages renvoie au résumé de la communication publié dans la *RBN*.

1979

Réflexions sur les origines du monnayage, p. 204-205.

1981

Notes sur les monnaies antiques de Géorgie, p. 162.

1982

Suites données aux résolutions de l'assemblée de notre société du 21 février 1981, p. 242.

1983

Voyage numismatique au Brésil, p. 245.

1985

À propos de la monographie du monnayage d'Argos, p. 251-253.

1989

Numismatique et histoire économique de la République romaine, p. 267-268.

1990

À propos des monnaies grecques en bronze : fonction, manipulation, circulation, p. 406-408.

Numismatica Lovaniensia

1. H. FRÈRE, *Le denier carolingien, spécialement en Belgique* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, VIII), Louvain, 1977, xiii-113 p., 17 cartes, 12 pl.
2. R. WEILLER, *Les monnaies luxembourgeoises* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, IX), Louvain, 1977, xi-311 p., diagrammes, 1 carte, frontispice et 40 pl.
3. P. YANNOPOULOS, *L'hexagramme. Un monnayage byzantin en argent au VII^e siècle* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XI), Louvain, 1978, xx-187 p., 3 cartes et 8 pl.
4. R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XIX), Louvain-la-Neuve, 1979, xii-420 p., 56 fig., 160 pl.
5. A. STAHL, *The Merovingian Coinage of the Region of Metz* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XXX), Louvain-la-Neuve, 1982, 200 p., 8 cartes, 15 pl.
6. P. NASTER, *Scripta Nummaria. Contributions à la méthodologie numismatique*, éditées par le Séminaire de numismatique M. Hoc et la Société royale de Numismatique (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XLIII), Louvain-la-Neuve, 1983, xviii-365 p., 25 pl. Index par F. VANDER MERSCH-MICHAUX.

7. *Rythmes de la production monétaire de l'Antiquité à nos jours. Actes du colloque organisé à la Monnaie de Paris, 10-12 janvier 1986, par le Séminaire de numismatique Marcel Hoc, la Monnaie de Paris et le CNRS*, édités par T. HACKENS, G. DEPEYROT et Gh. MOUCHARTE (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, L), Louvain-la-Neuve, 1987, xvi-775 p., 13 pl.
8. Françoise DUMAS-DUBOURG, *Le monnayage des Ducs de Bourgogne* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LIII), Louvain-la-Neuve, 1988, xviii-419 p., 30 pl., 9 fig.
9. *Studia Phoenicia, 9. Travaux du Groupe de contact interuniversitaire d'études phéniciennes et puniques sous les auspices du F.N.R.S. IX. Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques. Actes du Colloque tenu à Louvain-la-Neuve, 13-16 mai 1987*, édités par T. HACKENS et Gh. MOUCHARTE (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LVIII), Louvain-la-Neuve, 1992, xiii-341 p., 9 ill., 5 cartes, XLIII pl.
10. *Kraay-Mørkholm Essays. Numismatic Studies in the Memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm*, edited by G. LE RIDER, N. WAGGONER, G.K. JENKINS and U. WESTERMARK (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LIX), Louvain-la-Neuve, 1988, xxiii-321 p., 72 pl.
11. R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du Pays de Luxembourg*, II (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXII), Louvain-la-Neuve, 1988, 127 p., 30 fig., 55 pl.
12. *Italian Fato Profugi. Hesperinaque venerunt litora. Numismatic Studies Dedicated to Vladimir and Elvira-Eliza Clain-Stefanelli*, edited by R.G. DOTY and T. HACKENS (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXX), Louvain-la-Neuve, 1996, xxiv-368 p., 47 ill., 50 pl.
13. R. WEILLER, *La circulation monétaire et les trouvailles numismatiques du Moyen Âge et des Temps Modernes au Luxembourg*. II (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXXI), Louvain-la-Neuve, 1989, 285 p., 28 fig., 30 pl.
14. R. WEILLER, *Jetons luxembourgeois modernes. Documents socio-culturels des XIX^e-XX^e siècles* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXXXIV), Louvain-la-Neuve, 1994, xx-541 p., 255 ill., 49 pl.
15. L. SMOLDEREN, *Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XC), Louvain-la-Neuve, 1996, v-559 p., 113 pl.
16. H. MOSTECKY, *Münzen zwischen Rom und Byzanz. Studien zur spätantiken Numismatik* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XCII), Louvain-la-Neuve, 1997, 191 p., 16 pl.
17. R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du Pays de Luxembourg*, III (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XCIII), Louvain-la-Neuve, 1997, 81 p., 32 pl.
18. FT. DE CALLATAÏ, *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies* (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XCVIII), Louvain-la-Neuve, 1997, xiii-480 p., 54 pl.